



## Candidatura N. 1003909 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. A. VOLTA MANDELLO D. L.
<b>Codice meccanografico</b>	LCIC80400L
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA RISORGIMENTO 33
<b>Provincia</b>	LC
<b>Comune</b>	Mandello Del Lario
<b>CAP</b>	23826
<b>Telefono</b>	0341730459
<b>E-mail</b>	LCIC80400L@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icmandellolario.gov.it
<b>Numero alunni</b>	779
<b>Plessi</b>	LCEE80401P - MANDELLO LARIO LCEE80402Q - ABBADIA L. CAP. LCMM80401N - A.VOLTA - MANDELLO DEL LARIO LCMM80403Q - ABBADIA LARIANA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003909 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA	€ 5.011,50
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio	€ 5.011,50
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello	€ 5.145,60
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO	€ 4.665,60
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGO	€ 4.873,80
Produzione artistica e culturale	DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI	€ 5.011,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.719,50</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Itinerari della memoria: se conosci, scegli il tuo futuro

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto prevede 6 moduli, organizzati su tre anni scolastici, finalizzati alla scoperta, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, storico, artistico, paesaggistico come bene comune del territorio e della collettività e come presupposto indispensabile per scegliere il proprio ruolo attivo.</p> <p>I temi scelti si inseriscono in un contesto di iniziative laboratoriali svolte dalla scuola in anni recenti in collaborazione con altri Enti (Comune, Provincia, Associazioni). Verranno affrontati con attività pratiche e di laboratorio, diversificate secondo i moduli, intervallate da lezioni interattive con uso di tecnologia informatica e dell'Atelier digitale predisposto dalla scuola. I materiali fotografici, documentari, registrati ... verranno forniti dall'Associazione Archivio Comunale Memoria Locale che opera dal 2006 sul territorio.</p> <p>Gli studenti dovranno essere in grado di comunicare in un momento pubblico (ai compagni, alle famiglie, alla cittadinanza), singolarmente o in piccolo gruppo, con mezzi espressivi diversi che valorizzino la loro creatività, i contenuti di quanto sperimentato, approfondito, rielaborato e appreso durante i vari moduli.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Mandello, tra il lago di Lecco e la Grigna è stato nel tempo luogo di transito e scambi che avvenivano attraverso i sentieri e la via d'acqua. Si è strutturato in piccoli borghi lungo il conoide formato dal fiume, o sui terrazzamenti o in riva al lago ed è stato caratterizzato da una cultura contadina (dedita all'autoconsumo, alla coltivazione e all'allevamento), divisa da quella più legata alla pesca, al trasporto via lago e ai commerci. A questa realtà si è aggiunta nel '700 una borghesia imprenditoriale legata alla seta (filatoi e torciture) e nel '900 l'industria motociclistica e meccanica (Moto Guzzi) che ha portato la popolazione dai 3.000 abitanti ai 10.000. E' un patrimonio che va salvaguardato e trasmesso ai giovani che potranno valorizzarlo per sviluppare un turismo culturale sostenibile.

Ogni anno si organizza un Motoraduno con migliaia di guzzisti da tutto il mondo.

Sono presenti associazioni che si occupano di valorizzare il territorio (CAI), di promuovere progetti di Storia e Turismo locale (Archivio Comunale Memoria Locale, Gruppo amici di Maggiana), diversi b&b e case vacanza.

L'utenza della scuola è nel complesso di reddito medio, con famiglie presenti sul territorio da secoli, immigrate negli anni '60 del secolo scorso o di recente immigrazione. Mentre i primi a volte conoscono dai nonni alcuni aspetti delle loro radici, per gli altri, che sono integrati nella scuola, è importante conoscere il background storico-culturale del nostro territorio.

### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto, come previsto dal PTOF, intende sviluppare soprattutto il senso di identità e di appartenenza alla propria collettività, in un'ottica di cittadinanza attiva e consapevole; vuole incoraggiare l'apprendimento collaborativo, favorire le pratiche di esplorazione e scoperta; si rivolge a quegli alunni in particolare che hanno difficoltà a seguire una didattica curricolare; vuole essere un'occasione per sviluppare le competenze trasversali, attraverso attività didattiche laboratoriali, creative, relazionali, sociali e valorizzare stili cognitivi diversi. Vuole aiutare gli studenti ad imparare a rispettare i beni comuni, ad impegnarsi in prima persona per farli conoscere agli altri, a sviluppare le proprie doti personali per contribuire alla realizzazione di un obiettivo condiviso..

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Gli alunni che frequentano questa scuola sono eterogenei, in base al loro contesto di provenienza e agli stili di vita delle famiglie. Servono quindi modalità didattiche molto diversificate, innovative e creative, che si alternino nel tempo, per catturare l'interesse e l'attenzione, rivolte in particolare agli studenti che non presentano particolari difficoltà, ma che emergono e mettono in gioco le loro potenzialità nel fare, nel realizzare prodotti, nello sperimentare. Il progetto rappresenta un ampliamento dell'offerta formativa per quegli studenti che non hanno scelto il Tempo prolungato a scuola, che vogliono impegnarsi in attività pomeridiane, anche per periodi di tempo limitato (ogni modulo è articolato in 10 incontri di 3 ore) e in relazione con alunni di altre classi (classi aperte).

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività si svolgeranno nella prima parte del pomeriggio in orari in cui la scuola è già aperta per altre attività che, però, non coinvolgono tutti gli studenti; la sede centrale della scuola è infatti aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì fino alle ore 18.00 e al sabato fino alle ore 14.00. In questo modo sarà possibile ampliare la proposta formativa per i ragazzi che non frequentano la scuola a tempo prolungato con attività culturali e operative che sono funzionali a sviluppare competenze trasversali degli studenti.

Le attività di presentazione al pubblico si svolgeranno al sabato mattina in modo da favorire la partecipazione delle famiglie dei ragazzi che hanno partecipato ai laboratori e tutta la cittadinanza; quelle relative all'apertura di mostre saranno in orario scolastico se presenti nella struttura stessa, se invece si tratterà di attività sul territorio si utilizzeranno dei volontari.

Per la serata di presentazione del progetto, il personale ATA necessario sarà remunerato con fondi della scuola.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Verranno sempre invitate le istituzioni (Sindaco, assessori, Consiglieri di maggioranza e di minoranza, soci dell'Archivio Comunale Memoria Locale e di altre associazioni). I materiali prodotti potranno essere inseriti sui siti della scuola, del Comune, dell'Archivio.

Le attività previste nei moduli prevedono che i ragazzi coinvolti siano attivi in esperienze rivolte alla cittadinanza e ai turisti che popolano la realtà del paese; i materiali che produrranno (guide, presentazioni, etc.) e i monumenti che adotteranno in collaborazione con gli operai del comune andranno a promuovere il patrimonio culturale e storico del territorio. Gli stessi alunni potranno fare da cicerone per accompagnare le persone alla scoperta della memoria del territorio e in occasione di particolari momenti, come il motoraduno annuo, in cui sono presenti migliaia di turisti saranno in grado di svolgere un qualificato servizio di guida ai monumenti.



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nel progetto saranno coinvolte soprattutto le famiglie degli studenti che frequenteranno i laboratori. Gli studenti che frequenteranno le 30 ore previste dovranno impegnarsi per realizzare nei tempi indicati i materiali previsti in modo da consegnare a termine del modulo il lavoro; l'esito del lavoro sarà presentato ai compagni di scuola, alle famiglie, ai cittadini e, in alcuni casi, anche ai turisti. L'associazione dei genitori che opera in sinergia con la scuola sarà coinvolta per facilitare la diffusione delle attività svolte dai ragazzi: mostre, presentazioni, manifestazioni, ... A titolo di esempio, nel modulo 1, è previsto che la conclusione sia in occasione della tradizionale festa di fine inverno (Giné), durante la quale verranno bruciati i pupazzi costruiti dai ragazzi che saranno stati eseguiti con materiali di riciclo trovati dai genitori. Anche nel modulo 5 è previsto che i materiali prodotti vengano distribuiti in un banchetto allestito per il motoraduno e, poiché il motoraduno precede l'inizio delle lezioni, sarà indispensabile che le famiglie garantiscano la loro presenza accanto ai ragazzi.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può dirsi innovativo per i seguenti aspetti:

- allargamento in orario pomeridiano dell'offerta formativa in particolare per gli studenti che non frequentano la scuola a tempo prolungato;
- formazione di gruppi di classi aperte, anche di età differenti;
- uso maggiore dei laboratori e utilizzo delle nuove tecnologie di cui è dotata la scuola (Atelier digitale, attualmente in allestimento);
- interazione con il territorio e collaborazione con realtà in esso presenti;
- utilizzo di una didattica attiva, ludica che faccia emergere interessi e competenze spesso non visibili nelle ore curricolari;
- uso di osservazioni guidate, di giochi a squadre sul territorio per scoprire sul posto alcuni aspetti nascosti o sconosciuti alle nuove generazioni;
- produzione di materiale che potrà essere utilizzato anche in futuro.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per i rapporti in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. A. VOLTA MANDELLO D. L.  
(LCIC80400L)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si connette con i seguenti progetti già in essere nell'istituto, alcuni dei quali però offerti in forma ridotta e solo sul Tempo prolungato:

Progetti di potenziamento umanistico per classe prima a T.P: Usi e tradizioni locali

Progetti di potenziamento umanistico per classe seconda a T.P: La Storia in riva al lago

Progetti di potenziamento umanistico per le classi terze: Itinerari della memoria

Gli altri moduli presentati hanno connessione con le seguenti aree di progetto già previste nella scuola:

Potenziamento artistico, grafico, pittorico, musicale, teatrale

educazione alla cittadinanza attiva, alla legalità

educazione ambientale

inclusione e successo formativo

potenziamento linguistico

rafforzamento delle abilità trasversali (competenze sociali e di relazione, motivazione ad apprendere, spirito di iniziativa e imprenditorialità consapevolezza di sé e orientamento

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto può dirsi inclusivo per i seguenti motivi:

- è facoltativo e aperto a tutti gli alunni della secondaria di primo grado;
- privilegia l'apprendimento in piccolo gruppo, permettendo la scelta anche dei partners con cui collaborare (per sensibilità, capacità, simpatia ...);
- privilegia l'apprendimento attraverso l'azione e il fare;
- stimola la fantasia e la creatività;
- stimola il cooperative learning;
- gli alunni con difficoltà potranno essere seguiti più facilmente perché inseriti in piccoli gruppi e avranno la possibilità di affrontare temi importanti di storia e di tecnologia attraverso un approccio laboratoriale;
- le modalità messe in atto sono più adatte ad alunni irrequieti e insofferenti per la didattica tradizionale;
- i materiali prodotti e le competenze sviluppate rinforzeranno gli studenti meno disponibili ad apprendere nei contesti formali.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto nel suo complesso è rivolto agli alunni della secondaria di Mandello, anche se potranno partecipare anche gli allievi del plesso di Abbadia; si ritiene che i partecipanti saranno circa un centinaio, distribuiti nei tre anni in cui si articola e nei vari moduli; all'organizzazione finale di eventi previsti potranno partecipare, invece, tutte le classi della scuola e i prodotti realizzati saranno destinati a tutti. Tutta la comunità scolastica, quindi, sarà destinataria del lavoro svolto dai compagni in orario extra-scolastico.

Il territorio comunale avrà a disposizione i materiali prodotti dai ragazzi e li utilizzerà per pubblicizzare i monumenti e le tracce della storia locale.

Per valutare l'efficacia e l'impatto del lavoro svolto verrà predisposto un questionario di gradimento da sottoporre a coloro che parteciperanno alle iniziative.

La valutazione delle competenze trasversali messe in atto avverrà attraverso l'osservazione sistematica degli allievi in azione, la valutazione dei prodotti realizzati, la presentazione del lavoro svolto ad altri (con relazioni, presentazioni in power point, produzione di guide, ...). I metodi adottati per la valutazione delle competenze verranno condivisi con i docenti dell'istituto e andranno ad arricchire i materiali prodotti a scuola per la costruzione di rubriche valutative utili per la certificazione delle competenze.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto verrà illustrato agli alunni nelle varie classi, ai genitori durante le assemblee di classe di inizio d'anno, in una serata rivolta a tutte le famiglie dell'istituto, verrà pubblicata sul sito della scuola, su quelli del Comune e dell'Archivio Comunale Memoria Locale, sullo scorrevole in piazza e sui giornali locali (a stampa e on-line).

Il progetto può prevedere sviluppi successivi alla sua conclusione in quanto i prodotti artistici, i testi, le presentazioni che i ragazzi avranno realizzato potranno essere riutilizzati per mostre o messi in rete; sia la scuola, sia le associazioni del territorio potranno usufruire del materiale.

La documentazione messa a disposizione dei docenti sarà la seguente:

- progettazione dettagliata dei moduli;
- relazione finale dell'attività svolta con punti di forza, debolezza e suggerimenti per nuovi adattamenti.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il Comune di Mandello del Lario è il soggetto locale maggiormente coinvolto nel progetto: è sul suo territorio che si trovano gli oggetti che gli studenti analizzeranno, studieranno, riprodurranno, adotteranno ed è quindi anche il destinatario naturale dei prodotti del lavoro degli studenti. La sinergia con il comune è quindi essenziale alla buona riuscita del progetto. La scuola sta redigendo un protocollo d'intesa con il comune che delinea le attività e i reciproci compiti dell'ente locale e della scuola. Si prevede che tale protocollo venga firmato entro la metà del mese di agosto prossimo.

L'altro ente locale direttamente coinvolto è l'Archivio Comunale della memoria locale, che già da molti anni opera all'interno della comunità. Presso l'Archivio sono raccolte molte testimonianze che verranno utilizzate dagli studenti durante i laboratori e all'Archivio andranno copia dei lavori prodotti: guide, relazioni, testi, ed altro ancora. La collaborazione con l'Archivio è già attiva da vari anni, senza che vi sia formalizzazione degli accordi.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
EDUCAZIONE ALLA COTTADINANZA, ALLA LEGALITA' E ALL'INTERCULTURA	17	<a href="http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All">http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All</a>
EDUCAZIONE AMBIENTALE	17	<a href="http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All">http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All</a>
INCLUSIONE E SUCCESSO FORMATIVO	19	<a href="http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All">http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All</a>
POTENZIAMENTO ARTISTICO	16	<a href="http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All">http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All</a>
POTENZIAMENTO UMANISTICO: STORIA LOCALE	15	<a href="http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All">http://www.icmandellolario.gov.it/sito-download-file.php?ID=463&amp;pagina=All</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
L'Archivio Comunale Memoria Locale intende collaborare e appoggiare i progetti che l'Istituto e gli organi collegiali vorranno promuovere, condividendone gli obiettivi e fornendo la propria consulenza e i materiali, raccolti negli anni sul patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del nostro territorio. Ha infatti acquisito un'esperienza organizzativa e gestionale di attività didattico laboratoriali con le scuole del territorio di ogni ordine e grado; ritiene però importante studiare nuove modalità di comunicazione e di coinvolgimento con i giovani studenti, stimolandoli a conoscere, ripensare e riprogettare gli "itinerari della memoria" con materiali prodotti da loro stessi per altri coetanei come loro in modo che li coinvolgano nella scoperta della ricchezza storica, culturale, tecnologica del nostro comune territorio e che possa aprire al tempo stesso una nuova opportunità per il turismo giovanile a Mandello.	1	Archivio Comunale Memoria Locale	Dichiarazione di intenti	3925	19/07/2017	Si



## Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA	€ 5.011,50
Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio	€ 5.011,50
GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello	€ 5.145,60
USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO	€ 4.665,60
LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGIO	€ 4.873,80
DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI	€ 5.011,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.719,50</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo intende far scoprire ai ragazzi delle seconde, attraverso più uscite lungo la fiumicella "Valmeria", documentata a Mandello dal 1354, la storia, la tecnologia, il lavoro, la vita che per secoli si è legata a questo corso d'acqua. Ciò potrà avvenire anche attraverso il racconto di testimoni che hanno visto le ruote girare per produrre dall'acqua energia meccanica che ha fatto funzionare: mulini da grano, torchi da olio, magli, concherie, officine ...</p> <p>Ciò avverrà attraverso alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La visione di foto d'epoca e la proiezione di filmati (4 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. i mulini da grano, granoturco, miglio</li> <li>b. i torchi da olio</li> <li>c. i magli e le officine</li> <li>d. i filatoi e torcitoi da seta</li> <li>e. le gualchiere</li> </ol> </li> <li>2. il gioco a gruppi "indovina che luogo è": confronto tra alcune immagini dello stesso luogo a distanza di un decennio l'una dall'altra (1 ora)</li> <li>3. la messa in funzione di modellini di macchine azionate da ruote idrauliche</li> <li>4. l'osservazione dei diversi sistemi di ruote idrauliche che erano in uso in Italia e non solo attraverso disegni, modellini</li> <li>5. 2 uscite di 3 ore ciascuna lungo il percorso (tot. 6 ore)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. l'inizio della fiumicella</li> <li>b. la forra del torrente Meria: osservazioni naturalistiche e geologiche</li> <li>c. il nuovo percorso e le diverse chiuse</li> <li>d. i lavatoi privati e pubblici</li> <li>e. le attività lungo la fiumicella (cosa è rimasto?)</li> <li>f. le mappe catastali e i documenti trovati</li> <li>g. la visita a un mulino</li> <li>h. come aprire una chiusa</li> <li>i. la lettura di alcuni cartelli esplicativi già posizionati dall'Archivio lungo il percorso dell'ecomuseo della roggia con riferimenti documentali al 1500-1700.</li> </ol> </li> <li>6. produzione di una mappa per ragazzi del percorso turistico (5 ore)</li> <li>7. produzione di una miniguia per ragazzi (6 ore)</li> <li>8. produzione di una storia illustrata sulla vita e le attività lungo la roggia (8 ore)</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	07/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N LCMM80403Q
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. A. VOLTA MANDELLO D. L.  
(LCIC80400L)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.011,50 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo riprende un progetto già attivo da alcuni anni nella scuola, con modalità che evolutesi nel tempo, è conosciuto dalle famiglie e dalla cittadinanza. Nel 2005-2006, l'iniziativa ha coinvolto il Comune di Mandello del Lario, la Provincia, altri Enti e associazioni, ricevendo un riconoscimento del Ministero dell'Istruzione. La scuola ha realizzato negli anni varie iniziative ed eventi (teatro, mostre, poesie, raccolta di testimonianze, miniguide, alunni ciceroni durante gli incontri per il gemellaggio). Obiettivi principali sono l'integrazione tra macrostoria e microstoria attraverso approfondimenti di Storia locale per stimolare la riflessione degli alunni. Offre anche un'opportunità per la relazione o il colloquio orale d'esame.</p> <p>Il modulo, che si snoda su tutto l'anno scolastico, presenta alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il Risorgimento mandellese (tot 4 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. i canti: ascolto, commento</li> <li>b. analisi a coppie di alcune medaglie</li> <li>c. dati sui mandellesi che hanno partecipato alle campagne</li> <li>d. la storia di un quindicenne garibaldino (attraverso i documenti e un quadro casualmente ritrovato)</li> <li>e. proiezione di immagini, analisi di documenti, anche con lavoro in piccoli gruppi; lettura ad alta voce di testi</li> <li>f. l'itinerario sui luoghi (lapidi, targhe, monumenti, toponimi)</li> <li>g. distribuzione della guida turistica</li> </ol> </li> <li>2. la grande guerra a Mandello (tot 6 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. proiezione di vari tipi di documenti (fogli di congedo, foto-cartolina, diari, lettere, attestati, medaglie...) per capire come si ricostruisce la Storia anche locale</li> <li>b. lettura a cura dei ragazzi di brani di diario e di lettere dal fronte di soldati mandellesi (intervallando la proiezione precedente)</li> <li>c. i monumenti che ricordano la grande guerra</li> <li>d. ascolto di canti e commento</li> <li>e. gli oggetti trovati nelle trincee (analisi a coppie di un oggetto e proiezione per tutti con commento)</li> <li>f. scrivere un testo (tipologia a scelta) immaginando di essere un soldato</li> <li>g. uscita sui luoghi facendo schizzi dei dettagli artistici dei monumenti)</li> <li>h. distribuzione della guida turistica</li> </ol> </li> <li>3. il Fascismo a Mandello e dintorni (tot 6 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. un salto nel tempo: la scuola al tempo del Fascio (quaderni, pagelle, il Sabato fascista)</li> <li>b. analisi a coppie di alcune pagelle e commento condiviso</li> <li>c. analisi di immagini (la famiglia, i ruoli, le fasi della vita organizzate)</li> <li>d. i luoghi di ritrovo a Mandello, i toponimi</li> <li>e. l'architettura fascista: due palazzi rimasti</li> <li>f. gli slogans scritti sui muri (a Mandello, in Provincia)</li> <li>g. ascolto di canti e commento</li> <li>h. produzione di opere grafiche, testuali o poetiche a commento</li> </ol> </li> <li>4. l'antifascismo a Mandello e sulle Grigne (tot 8 ore)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ascolto di canti, analisi di alcuni testi e commento</li> <li>b. proiezione di immagini</li> <li>c. l'organizzazione della brigata Poletti</li> <li>d. racconto di testimonianze</li> <li>e. uscita sull'itinerario cittadino "Resistenza 1" (3 ore): analisi di fatti, luoghi e situazioni; osservazione di opere d'arte (monumenti); analisi del ruolo della Moto Guzzi dagli anni '20 alla Liberazione</li> <li>f. uscita sull'itinerario nelle frazioni "Resistenza 2" con tratti in pulman (3 ore)</li> <li>g. distribuzione della guida turistica</li> </ol> </li> <li>5. adotta un monumento (4 ore)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. pulire (a gruppi e con l'aiuto di operai del Comune o di altri soggetti) un luogo della memoria</li> </ol> </li> <li>6. fare il cicerone (2 ore)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. prepararsi su una parte del percorso degli "itinerari della memoria" (da fare con altri durante le ore normali di scuola)</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>12/09/2018</p>



<b>Data fine prevista</b>	08/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.011,50 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello
----------------------	--



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si propone di far scoprire agli alunni un patrimonio che ha segnato la vita di tutte le famiglie mandellesi dagli anni '20 agli anni '70 del Novecento e che ha portato benessere, proposto attività e iniziative sportive, culturali, sociali che caratterizzano ancora la nostra collettività</p> <p>Ciò avverrà attraverso alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carlo Guzzi: un personaggio interessante: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. proiezione, osservazione e commento di immagini d'epoca</li> <li>b. lettura di aneddoti</li> <li>c. gioco in piccolo gruppo: immagina che, immagina di essere ...</li> <li>d. illustra a fumetti i momenti salienti della sua vita</li> <li>e. uscita sui luoghi</li> </ol> </li> <li>2. le donne della famiglia Guzzi (rivolto alle ragazze) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. le due sorelle sportive</li> <li>b. moto ed emancipazione</li> <li>c. immagina di essere una di loro e racconta le tue avventure</li> </ol> </li> <li>3. le attività di "Naco Guzzi": progetti e viaggi avventurosi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. analisi di alcune tavole</li> <li>b. lettura del diario del viaggio a Capo Nord</li> <li>c. illustra il suo diario</li> </ol> </li> <li>4. la fabbrica: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. visita guidata all'interno dei reparti e del museo</li> <li>b. osservazione degli elementi di Archeologia industriale (tipo di capannoni)</li> <li>c. osservazione della Galleria del vento</li> <li>d. illustra con schizzi un aspetto</li> </ol> </li> <li>5. la Moto Guzzi e Mandello <ol style="list-style-type: none"> <li>a. analisi di dati: l'incremento di popolazione, l'immigrazione</li> <li>b. l'edilizia: visita al villaggio Guzzi, al Casone, alle case Fanfani</li> <li>c. lo sport: scoperta dei vari settori con immagini, documenti e testimonianze</li> </ol> </li> <li>6. una Storia illustrata per ragazzi</li> <li>7. predisposizione di materiali per un banchetto al Motoraduno annuale di settembre e per il centenario dalla fondazione</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	07/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N LCMM80403Q
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €



	<b>TOTALE</b>					<b>5.145,60 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si propone di far scoprire agli alunni ad un modo di vita ormai a loro sconosciuto, patrimonio culturale di alcune generazioni fa.</p> <p>Ciò avverrà attraverso alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un salto nel tempo (2 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. gioco in piccolo gruppo: immagina che, immagina di essere ...</li> <li>b. proiezione, osservazione e commento di immagini d'epoca: i locali della casa, gli utensili, gli arredi, gli oggetti ...</li> </ol> </li> <li>2. la famiglia contadina (3 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ascolto di racconti, esperienze, testimonianze ...</li> <li>b. giochi di ruolo: interpretare i diversi ruoli all'interno della famiglia (il padre, la madre, i figli, maschi e femmine, la famiglia allargata)</li> </ol> </li> <li>3. oggetti da scoprire (2 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. gioco a coppie: indovina l'oggetto (cos'è? a cosa serviva? come si chiamava?)</li> <li>b. uso di alcuni oggetti portati dall'esperto o dagli alunni stessi</li> </ol> </li> <li>4. mangia quello che c'è (3 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. i cibi tradizionali</li> <li>b. come venivano preparati</li> <li>c. ricette e assaggi</li> </ol> </li> <li>5. le risorse per vivere (10 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. la produzione delle materie prime (ortaggi, vino, frutti, farina, latte, formaggi, burro ...)</li> <li>b. la raccolta nel bosco</li> <li>c. provare a fare il burro</li> <li>d. visita alla fattoria</li> </ol> </li> <li>6. non buttare via niente (3 ore):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. riciclare i "rifiuti" organici (per gli animali, per il compostaggio ...)</li> <li>b. riciclare gli abiti</li> <li>c. riciclare i cibi</li> </ol> </li> <li>7. le credenze popolari, le usanze e le feste (2 ore)</li> <li>8. fare il giné (5 ore)             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. realizzare pupazzi di stracci da bruciare a fine gennaio</li> </ol> </li> </ol> <p>L'attività servirà a stimolare l'osservazione e il confronto, ad abituare gli alunni a descrivere, a riflettere su diverse modalità di vita in cui il produrre per autoconsumo, il risparmiare, il riutilizzare e riciclare era la norma.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N LCMM80403Q
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGO**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGO



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è costituito da un itinerario che si riferisce alla zona dell'antico borgo di Mandello; gli alunni saranno guidati alla scoperta di alcuni reperti, delle torri, delle mura e del sistema difensivo che ha caratterizzato Mandello, all'osservazione delle tracce rimaste (torri e mura) del borgo di Mandello, gli ampliamenti avvenuti successivamente e a capire il tipo di vita del borgo nei secoli passati.</p> <p>Ciò avverrà attraverso alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. parole difficili: chi cerca trova (lavoro a coppie con uso del web, del vocabolario, di immagini ...) (1 ora)</li> <li>2. 3 uscite nell'antico borgo di 2 e 3 ore (tot 8 ore) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. la torre grossa: lavoro a piccoli gruppi (osservare, disegnare, misurare a passi, calcolare, disegnare e quotare una pianta)</li> <li>b. la torre grossa: lavoro a piccoli gruppi (cosa c'è di strano? immagina perché)</li> <li>c. cosa conserva dell'antica torre: confronto tra l'oggi e alcuni disegni del 1700</li> <li>d. i toponimi: osservare le targhe delle vie e i cartelli di spiegazione</li> <li>e. visita guidata alle altre torri del castrum</li> <li>f. il porto e la vita nel borgo</li> <li>g. visita guidata al resto del borgo</li> <li>h. compilare a gruppi le parti mancanti di una mappa</li> </ol> </li> <li>3. preparare una guida turistica per ragazzi (con disegni, foto) (6 ore)</li> <li>4. preparare una presentazione in power point chiara e semplice (4 ore)</li> <li>5. provare a fare la guida turistica (2 ore): gioco di simulazione</li> <li>6. portare altri gruppi di ragazzi delle classi in visita (in orario scolastico)</li> <li>7. preparare pannelli per una mostra da allestire a scuola (9 ore)</li> </ol> <p>L'attività servirà a stimolare l'osservazione, la voglia di scoprire, la formulazione di ipotesi; permetterà agli alunni di mettere in gioco diverse competenze, di provare a comunicare agli altri quanto scoperto, a rielaborare con immagini, disegni e testi per scopi promozionali e turistici.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N LCMM80403Q
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Produzione artistica e culturale

### Titolo: DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si ispira ai movimenti artistici del '900, rivisita alcuni spunti della Storia locale di quel periodo (l'antifascismo, la Moto Guzzi...) per stimolare gli alunni a realizzare opere polimeriche con l'utilizzo di materiali di riciclo.</p> <p>Ciò avverrà attraverso alcune tappe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analisi di alcuni spunti (immagini, testi poetici, testimonianze ...)</li> <li>2. scelta di un tema da sviluppare individualmente, in coppia</li> <li>3. raccolta dei materiali</li> <li>4. realizzazione di bozzetto e scelta della tecnica o delle tecniche</li> <li>5. realizzazione dell'opera</li> <li>6. individuazione di un titolo dell'opera</li> <li>7. stesura di un testo che illustri il significato dell'opera</li> <li>8. stesura di un breve testo che illustri le fasi di realizzazione</li> <li>9. documentazione fotografica e scrittura al Pc dei testi</li> <li>10. allestimento di una mostra</li> <li>11. spiegazione ai visitatori</li> <li>12. predisposizione di alcuni bozzetti per un murales nell'atrio della scuola da esporre in mostra</li> <li>13. predisposizione di una scatola per raccogliere le votazioni dei visitatori e della scheda relativa</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	12/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/01/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	LCMM80401N
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

#### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.011,50 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Itinerari della memoria: se conosci, scegli il tuo futuro	€ 29.719,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.719,50</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003909)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.719,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	4030
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	4031
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	07/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	25/07/2017 13:42:00
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>A PIEDI LUNGO LA ROGGIA: RUOTE IDRAULICHE, SAPERI E TECNOLOGIA</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Dal Risorgimento alla Repubblica: luoghi, fatti, persone del nostro territorio</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>GUZZI, l'idea che ha cambiato Mandello</u>	€ 5.145,60	



10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>USI E TRADIZIONI LOCALI: LA REALTÀ CONTADINA E L'AUTOCONSUMO</u>	€ 4.665,60	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>LA STORIA IN RIVA AL LAGO: UN MEDIOEVO SPECIALE E LO SVILUPPO DEL BORGO</u>	€ 4.873,80	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>DALLA STORIA ALL'ARTE: CREARE CON MATERIALI DI RICICLO DIVERTENDOSI</u>	€ 5.011,50	
	<b>Totale Progetto "Itinerari della memoria: se conosci, scegli il tuo futuro"</b>	<b>€ 29.719,50</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.719,50</b>	