

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI FORMATIVI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>8a. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi del passato del suo ambiente di vita, legati alla propria esperienza concreta, ma non è sempre consapevole del fatto che dietro le diverse scelte ci sono valori diversi e si lascia influenzare dai pregiudizi.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; conosce solo in linea teorica i valori fondanti di esso, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o altrui.</p>	<p>Riconosce i valori fondanti del suo ambiente di vita e delle scelte proprie e altrui, ma non sempre apprezza la diversità culturale.</p>	<p>Riconosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, apprezza con responsabilità la diversità culturale e si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l’uso di risorse digitali.</p>
<p>8b. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall’uomo e gli impatti di alcune di queste sull’ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, per comunicare efficacemente informazioni.</p>

<p>8c. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti; riproduce eventi sonori e semplici brani musicali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, plastica, pittorica, se guidato. Esegue semplici comandi in ambito motorio con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno esplora ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Sa scrivere le note e leggere le note. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Esegue in autonomia semplici comandi in ambito motorio.</p>	<p>L'alunno distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Partecipa in modo attivo alle esecuzioni vocali e strumentali offrendo un contributo personale all'elaborazione collettiva. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi. Esegue in autonomia diverse tipologie di attività in ambito motorio.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali strutture organizzative del linguaggio musicale e le sa analizzare. Partecipa in modo attivo alle esecuzioni vocali e strumentali offrendo un contributo personale all'elaborazione collettiva. Analizza e comprende il valore artistico di alcune importanti opere musicali di epoche diverse. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. Esegue in autonomia e con destrezza le attività proposte in ambito motorio.</p>
--	--	--	--	--