



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"  
di scuola primaria e secondaria di 1° grado  
C. F. 83007980135 -  
C. M. LCIC80400L

Via Risorgimento 33 -23826 Mandello del Lario (LC) - tel. 0341-730459  
Mail: LCIC80400L@istruzione.it – PEC LCIC80400L@pec.istruzione.it  
Sito: www.icmandelloario.edu.it



## COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA CULTURALE ED ESPRESSIONE

Discipline di riferimento: **STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  
Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
2. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

Disciplina: **STORIA**

**TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>STORIA - Ambito: USO DELLE FONTI</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li></ul>

## **STORIA - Ambito: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

## **STORIA - Ambito: STRUMENTI CONCETTUALI**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

## **STORIA - Ambito: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## **STORIA - Contenuti generali**

- Racconti orali di esperienze personali e collettive
- Ricostruzione della Storia personale (con attenzione a varie situazioni particolari) con l'uso delle fonti disponibili
- Discriminazione delle fonti

- Indicatori temporali
- La successione
- La contemporaneità
- La durata
- ordine cronologico (storie/eventi in sequenza)
- Rapporto causa – effetto
- Tempo storico – tempo meteorologico.
- Tempo ciclico - tempo lineare
- Strumenti per la misurazione del tempo: data, calendario, orologio, linea del tempo
- La preistoria
- le teorie e i miti della nascita dell'universo
- La vita: nascita ed evoluzione
- Ominazione
- Paleolitico
- Neolitico

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### STORIA - Ambito: USO DELLE FONTI

##### Obiettivi specifici di apprendimento

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### STORIA - Ambito: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### **STORIA - Ambito: STRUMENTI CONCETTUALI**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **STORIA - Ambito: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

### **STORIA- Contenuti generali**

- Lettura delle fonti
- Indicatori temporali e datazioni (a.C. – d.C.)

- Costruzione di quadri di civiltà: collocazione spazio -temporale, l'organizzazione sociale, le attività e le scoperte, la religione, la cultura
- Le antiche civiltà fluviali
- Le civiltà dei mari
- La civiltà greca
- Le civiltà italiche
- I Romani

**Disciplina: STORIA**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**STORIA - Ambito: Uso delle fonti**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **STORIA - Ambito: Organizzazione delle informazioni**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **STORIA - Ambito: Strumenti concettuali**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **STORIA - Ambito : Produzione scritta e orale**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **STORIA - Contenuti generali:**

- La fine dell'Impero Romano d'Occidente
- L'Alto Medioevo: politica, società, cultura, economia
- La ripresa dell'Occidente
- Il Basso Medioevo: crisi e trasformazioni
- Dall'Umanesimo al Cinquecento
- Un mondo più grande
- Crisi e progresso nel XVII secolo
- Riforme e rivoluzioni nel Settecento
- Il secolo delle nazioni
- La nascita di un nuovo mondo: società di massa e progresso
- Le guerre del XX secolo
- I totalitarismi
- Dalla Guerra Fredda al mondo attuale

Disciplina: **GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

#### **GEOGRAFIA - Ambito: ORIENTAMENTO**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### **GEOGRAFIA - Ambito: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### **GEOGRAFIA - Ambito: PAESAGGIO**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### **GEOGRAFIA - Ambito: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **GEOGRAFIA - Contenuti generali**

- I concetti topologici
- Punti di vista
- Ambienti conosciuti pubblici, privati e loro funzioni
- Esplorazione e conoscenza del territorio circostante
- Percorsi
- Rappresentazione grafica degli spazi
- Conoscenza e lettura di carte geografiche e mappe e relativa simbologia
- Gli ambienti naturali e antropici
- Elementi costitutivi del paesaggio

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **GEOGRAFIA - Ambito: ORIENTAMENTO**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

### **GEOGRAFIA - Ambito: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- .Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### **GEOGRAFIA - Ambito: PAESAGGIO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### **GEOGRAFIA - Ambito: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **GEOGRAFIA - Contenuti generali**

- La rappresentazione della Terra e il reticolo geografico: meridiani e paralleli, latitudine e longitudine
- Carte geografiche, fotografie, dati, grafici e tabelle
- Il clima
- Principali caratteristiche dell'Italia fisica e politica
- Principali caratteristiche socio economiche dell'Italia
- L'Italia e le regioni: caratteristiche fisiche, socio economiche e culturali
- L'Italia in Europa
- L'Italia nel mondo
- Agenda 2030

**Disciplina: GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

### **GEOGRAFIA - Ambito: Orientamento**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **GEOGRAFIA - Ambito: Linguaggio della geo-graficità**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **GEOGRAFIA - Ambito: Paesaggio**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **GEOGRAFIA - Ambito: Regione e sistema territoriale**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### **GEOGRAFIA - Contenuti generali:**

Strumenti della geografia  
Il continente europeo a linee generali  
Paesaggi: pianure-colline-montagne-mari-coste-laghi-fiumi  
Il clima in Italia e in Europa  
Popolazioni-popoli-migrazioni  
Città-conurbazione-metropoli-megalopoli  
I settori dell'economia in Italia e in Europa  
L'Unione Europea  
La Regione Atlantica  
La Regione Mediterranea  
La Regione Scandinava  
La Regione Danubiana  
La Regione Sarmatica  
Approfondimenti su alcuni Stati europei  
I Continenti: aspetti fisici  
Le regioni climatiche e i biomi  
La globalizzazione  
Problematiche ambientali  
Geografia economica e umana

Disciplina: **MUSICA**

**TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA - Ambito: ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO**

**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### **MUSICA - Ambito: SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **MUSICA - Contenuti generali**

- Caratteristiche del suono: naturale, artificiale, tecnologico.
- Struttura ritmica di un brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro)
- Classificazione delle famiglie degli strumenti musicali
- Strumenti costruiti con materiale vario che riproducono suoni
- La funzione della musica nelle diverse civiltà
- Espressione della voce, del corpo e di alcuni oggetti.
- Notazione musicale, simboli convenzionali
- Brani corali e polifonici
- Partecipazione attiva alle esecuzioni vocali e strumentali
- Analizzare e comprendere il valore artistico di alcune importanti opere musicali di epoche diverse.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione.

**Disciplina: MUSICA**

**TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

<b>MUSICA</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## MUSICA: Contenuti generali

Solfeggio ritmico parlato.

Grammatica musicale.

Dettati ritmici e melodici finalizzati al riconoscimento dei principali intervalli.

Pratica strumentale: flauto dolce (diteggiatura tedesca), tastiere e percussioni.

Ascolti guidati contestualmente al programma di storia della musica trattato.

Analisi delle composizioni più importanti.

Ascolti guidati finalizzati al discernimento dell'ascolto

Attività di musica d'insieme (orchestra di flauti dolci con, laddove è possibile, l'intervento di altri strumenti)

Lettura della biografia dei principali compositori e contestualizzazione storica.

Esecuzione musicale mediante trascrizioni "ad hoc", analisi e ascolto delle principali opere.

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

### **ARTE E IMMAGINE - Ambito: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### **ARTE E IMMAGINE - Ambito: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **ARTE E IMMAGINE - Ambito: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **ARTE E IMMAGINE - Contenuti generali**

Produzione di manufatti anche in occasione di ricorrenze/ progetti.

Produzione di disegni per raccontare esperienze, per illustrare storie e rielaborare opere d'arte.

Elementi del linguaggio visivo: la superficie e lo spazio, il colore, il punto e la linea, le forme e luci e ombre.

Tecniche espressive diverse e utilizzo di materiali di diverso tipo (collage, graffito, frottage, spugnature, mosaico...)

Manipolazioni di materiali plastici

Lettura di Immagini di diverso tipo anche multimediali (disegni, fotografie, film, fumetti, opere d'arte e di reperti delle civiltà in programma)

Figura umana nelle sue varie parti: espressioni del viso e movimento del corpo

Tipologie di paesaggio.

Il disegno geometrico

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,

culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

#### **ARTE E IMMAGINE - Ambito: Esprimersi e comunicare**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### **ARTE E IMMAGINE - Ambito: Osservare e leggere le immagini**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

## **ARTE E IMMAGINE - Ambito: Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **ARTE E IMMAGINE - Contenuti generali**

Elementi base della grammatica visiva:

- punto, linea, texture, colore.

Grammatica del linguaggio visivo:

- regole della composizione;
- rappresentazione del volume e dello spazio.

Caratteristiche e regole d'uso delle principali tecniche grafico-pittoriche:

- matite, matite colorate, pennarelli, tempere, tecniche miste.

Argomenti di storia dell'arte:

- preistoria e le antiche civiltà;

- arte Greca;
- arte Romana;
- elementi arte Paleocristiana;
- Medioevo: arte Romanica e arte Gotica;
- arte Rinascimentale;
- elementi arte del '600 e del '700;
- arte dell'800: Impressionismo, Post-Impressionismo, Art Nouveau;
- arte del '900: Avanguardie storiche, i principali movimenti artistici dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri.

Temi operativi:

- ambiente naturale;
- gli animali;
- la figura umana;
- rielaborazione grafica di temi trattati in storia dell'arte.

Linguaggi visuali (in occasione di Concorsi o Progetti d'Istituto):

- fumetto;
- pubblicità;
- grafica.

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le

esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE FISICA - Ambito: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li><li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>



<b>EDUCAZIONE FISICA - Ambito: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li></ul>

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **EDUCAZIONE FISICA - Ambito: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **EDUCAZIONE FISICA - Ambito: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **EDUCAZIONE FISICA - Contenuti generali**

Schemi motori di base, posturali e azioni motorie (camminare,correre,saltare,lanciare,..)

Le parti del corpo e la percezione sensoriale

Orientamento spazio temporale e lateralità

Esperienze ritmico corporee e musicali

Giochi di imitazione, di immaginazione, tradizionali, gioco sotto forma di gare,gioco sport e percorsi

Regole del fair-play

Regole di comportamento per la sicurezza negli ambienti scolastici e la prevenzione degli infortuni

Salute e benessere

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**EDUCAZIONE FISICA - Ambito: Il corpo e la sua relazione con lo spazio**

**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### **EDUCAZIONE FISICA - Ambito: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **EDUCAZIONE FISICA - Ambito: Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

## **EDUCAZIONE FISICA - Ambito: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

### **EDUCAZIONE FISICA - Contenuti generali**

- Giochi di consolidamento delle capacità condizionali. Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare). Esercitazioni, giochi e corsa di durata per migliorare la resistenza.
- Esercizi e giochi di consolidamento delle capacità coordinative. Esercizi di combinazione motoria, di adattamento/trasformazione, di differenziazione e di ritmo.
- Esercizi e attività tratte dai giochi sportivi di squadra e dall'atletica leggera per migliorare il controllo corporeo, la coordinazione generale e segmentaria, l'orientamento e la percezione spazio-temporale, l'agilità, la capacità di reazione e per affinare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Fantasia motoria. Acrosport.
- Orienteering.
- Tecniche, tattiche, norme regolamentari e gestualità dell'atletica leggera e della ginnastica artistica.
- I grandi attrezzi: quadro svedese, spalliere.
- Tecniche (i fondamentali), tattiche, norme regolamentari (fair play) e gestualità dei giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallavolo s3,

spikeball, pallacanestro, pallacanestro s3, rugby, pallamano, unihockey, baseball, badminton, ultimate.

- Attività ludiche e tornei d'Istituto.
- Arbitraggio, giudice e segnapunti.
- Norme generali di prevenzione e sicurezza (sicurezza in palestra) durante l'attività motoria e in ambiente naturale.
- Rapporto tra esercizio fisico, benessere e salute.
- Nomenclatura specifica della disciplina. Piani e assi di movimento.
- Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio. Fisiologia del lavoro muscolare. Meccanismi energetici.
- Stili di vita sani.
- Storia dell'educazione fisica. Olimpiadi. Personaggi dello sport.
- Elementi di primo soccorso.
- Test motori.

Disciplina: **RELIGIONE**

### **TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

#### **RELIGIONE - Ambito: DIO E L' UOMO**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **RELIGIONE - Ambito: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **RELIGIONE - Ambito: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

## **RELIGIONE - Ambito: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **RELIGIONE- Contenuti generali**

Segni e simboli religiosi con particolare riferimento alla religione cristiana  
Dio Creatore e Padre (passi veterotestamentari, parabole, preghiere,...)  
Gesù, rivelatore del Padre e attento ai bisogni degli uomini (i profeti, parabole e miracoli)  
L'ambiente di Gesù  
I simboli e significati delle principali feste cristiane (Natale, Pasqua ...)  
Le principali figure della storia della Salvezza: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè  
La Pasqua Ebraica e Cristiana  
La Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani (formazione, suddivisione e consultazione)  
La Chiesa, luogo di culto e comunità cristiana  
Santi e testimoni di pace

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE - Ambito: DIO E L' UOMO

#### Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### RELIGIONE - Ambito: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

#### Obiettivi specifici di apprendimento

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

## **RELIGIONE - Ambito: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.

## **RELIGIONE - Ambito: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## **RELIGIONE- Contenuti generali**

- Vangeli ed Evangelisti
- Significato religioso del Natale, della Pasqua, dell’Ascensione e della Pentecoste, con particolare riferimento al cristianesimo
- Gesù personaggio storico, Messia, Figlio di Dio e Salvatore
- Territorio e società al tempo di Gesù

- Storia della Chiesa e sua missione
- Le principali religioni nel mondo
- Arte cristiana nel mondo nei vari periodici storici
- Santi, testimoni di fede e di pace

**Disciplina: RELIGIONE**

**TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**RELIGIONE - Ambito: DIO E L'UOMO**

**Obiettivi specifici di apprendimento**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia,

Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

### **RELIGIONE - Ambito: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

### **RELIGIONE - Ambito: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

## **RELIGIONE - Ambito: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## **RELIGIONE - CONTENUTI GENERALI**

- Le domande fondamentali dell'uomo.
- Il mito delle origini.
- Le prime forme di religione.
- Le caratteristiche principali del testo biblico.
- Le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.
- Caratteristiche fondamentali della terra di Gesù.
- La situazione sociale e religiosa al tempo di Gesù.
- Elementi fondamentali riguardanti la storicità di Gesù.
- La nascita della Chiesa.
- Le persecuzioni dei primi cristiani.
- La chiesa nei primi secoli.
- Il cristianesimo e il medioevo.
- I personaggi fondamentali nella storia della Chiesa durante il medioevo.
- Lutero e la riforma protestante.
- La riforma cattolica.

- I regimi totalitari del XX secolo.
- L'adolescenza e la crescita dell'uomo.
- L'uomo immagine di Dio.
- La realtà costitutiva dell'uomo: corpo, anima, spirito.
- Affettività e sessualità nella Bibbia.
- Ateismo e agnosticismo.
- Il dialogo interreligioso.
- Le religioni orientali.
- I nuovi movimenti religiosi.
- Introduzione all'etica e alla bioetica.
- La coscienza che distingue il bene e il male.
- Fede e ragione.
- Estremismi religiosi ed estremismi razionali.
- La verità tra fede e scienza.