



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"  
di scuola primaria e secondaria di 1° grado  
C. F. 83007980135 -  
C. M. LCIC80400L

Via Risorgimento 33 - 23826 Mandello del Lario (LC) - tel. 0341-730459  
Mail: LCIC80400L@istruzione.it – PEC LCIC80400L@pec.istruzione.it  
Sito: www.icmandelloario.edu.it



## COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Discipline di riferimento: **ITALIANO**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

#### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Disciplina: **LINGUA ITALIANA**

## TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE SPECIFICHE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>ITALIANO - Ambito: ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.

- b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.
- c. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli esporre in modo comprensibile.
- d. Comprendere e dare semplici istruzioni per eseguire correttamente un gioco o un'attività conosciuta.
- e. Raccontare vissuti personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro e comprensibile.
- f. Ricostruire verbalmente (anche in modo guidato) le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **ITALIANO - Ambito: LETTURA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- b. Prevedere il contenuto di testi, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ipotizzare il significato di parole non note in base al testo.
- c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali .
- d. Comprendere testi di tipo diverso, per scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- e. Leggere semplici testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- f. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **ITALIANO - Ambito: SCRITTURA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- b. Produrre semplici testi regolativi, narrativi e descrittivi legati alle esperienze personali e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

d. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.

### **ITALIANO - Ambito: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Ipotizzare nei testi il significato di parole non note basandosi sul contesto .
- b. Applicare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- d. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **ITALIANO - Ambito: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc).
- b. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) o se non lo è.
- c. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **ITALIANO: CONTENUTI GENERALI**

- Testi di vario tipo: (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi)
- Fonologia: discriminazione dei suoni simili
- Ortografia: utilizzo delle principali convenzioni ortografiche, eccezioni ortografiche, accento, apostrofo, discorso diretto/indiretto

- Morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo.
- Sintassi della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto.
- Struttura delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza.
- Ampliamento del lessico.
- Utilizzo del dizionario

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **ITALIANO - Ambito: ASCOLTO E PARLATO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando il turno di parola, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- b. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- c. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e/o dopo l'ascolto.
- d. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.
- e. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo assertivo.
- f. Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- g. Organizzare un'esposizione orale su un tema affrontato in classe e/o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## **ITALIANO - Ambito: LETTURA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio, durante e dopo la lettura del testo.
- c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- d. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
- e. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- f. Seguire istruzioni scritte per confezionare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- g. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- h. Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un parere personale.

## **ITALIANO - Ambito: SCRITTURA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- c. Scrivere lettere e/o mail adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

- d. Esprimere in un testo scritto esperienze, emozioni, stati d'animo, rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- e. Scrivere testi regolativi e/o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).
- f. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- h. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,.
- i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### **ITALIANO - Ambito: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .
- b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- d. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.
- e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- h. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, anche attraverso l'etimologia.

#### **ITALIANO - Ambito: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## ITALIANO - contenuti

- Tipi di lettura: orientativa, selettiva, analitica.
- Testo narrativo: vissuti personali, diario, racconti realistici, racconti fantastici, d'avventura, di paura, lettera, e-mail.
- Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, descrizione oggettiva e soggettiva; tecniche descrittive.
- Testo regolativo: regolamenti, avvisi, istruzioni, regole di un gioco, ricette ...
- Testo espositivo: riassunto, relazione.
- Testo argomentativo: caratteristiche generali.
- Testo poetico: figura sonora della rima e della onomatopea, calligramma, filastrocche, personificazione, figure lessicali del paragone, della similitudine, della metafora.
- Fonologia: pronuncia corretta dei suoni e delle parole.
- Ortografia: regole ortografiche, digrammi/trigrammi, raddoppiamento, elisione, troncamento.
- Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.
- Sintassi della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Struttura delle parole: radice, desinenza, derivazione, alterazione, composizione.
- Significato delle parole: campi semantici, sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi, polisemia e omonimia; linguaggio figurato, registri linguistici (trattazione non necessariamente specifica ma ripresa periodicamente nelle occasioni di riflessione sulla lingua).

- Uso di dizionario, enciclopedie, testi di approfondimento, Internet.

## Disciplina: ITALIANO

### TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (COMPETENZE SPECIFICHE)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<b>ITALIANO - Ambito: ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li></ul>

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## **ITALIANO - Ambito: LETTURA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe,

tabelle).

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## **ITALIANO - Ambito: SCRITTURA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **ITALIANO - Ambito: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

## **ITALIANO - Ambito: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## ITALIANO - Contenuti generali

- Elementi di organizzazione grafica e logica del testo: lista di idee; scaletta; schemi; mappe
- Tecniche di scrittura e trasformazione di testi: appunti, divisione in sequenze, titolazione delle sequenze, riassunto (connessione di elementi essenziali), parafrasi
- Ritmo, fonetica, intonazione, punteggiatura
- Tipi di lettura: orientativa, selettiva, analitica
- Testo narrativo: caratteristiche generali; favola; fiaba, avventura, fantasy, horror, giallo, comico – umoristico, fantascienza, novella, romanzo storico, sociale, di formazione; tempo, luogo, personaggi, sequenze, fabula/intreccio, autore/ narratore, punto di vista
- Testo descrittivo: caratteristiche generali; tipi di descrizione (oggettiva/soggettiva); tecniche di descrizione
- Testo regolativo: caratteristiche generali
- Testo espositivo: caratteristiche generali; riassunto, relazione
- Testo personale: caratteristiche generali; diario, lettera, autobiografia
- Testo argomentativo: caratteristiche generali; recensione
- Testo poetico: caratteristiche generali; versi; strofe; rime; figure retoriche di posizione, di suono e di significato
- Mito/epica classica, medievale e rinascimentale: caratteristiche generali; miti, Iliade, Odissea, Eneide, cicli medievali, Orlando Furioso
- Percorsi di letteratura italiana dal Trecento all'età contemporanea
- Fonologia: vocali, dittongo, trittongo, iato, consonanti, digrammi, trigrammi
- Ortografia: regole ortografiche, sillaba, accento, elisione, troncamento e apocope, maiuscole, punteggiatura
- Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione
- Sintassi della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti
- Sintassi del periodo: struttura del periodo, proposizione principale, indipendente, incidentale; proposizioni coordinate; proposizioni subordinate, gradi di subordinazione, subordinate esplicite e implicite, periodo ipotetico; discorso diretto e indiretto
- Struttura delle parole: radice, desinenza, tema, derivazione, alterazione, composizione
- Significato delle parole: campi semantici, famiglie di parole, etimologia, sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi, polisemia e omonimia; linguaggio figurato, registri linguistici
- Uso di dizionario cartaceo e digitale, enciclopedie