

Adeguamento a.s. 2019-2020

DESCRIZIONE ATTIVITÀ E PROGETTI

PROGETTO di POTENZIAMENTO ARTISTICO

(PITTORICO, GRAFICO, MUSICALE, TEATRALE, FILMICO)

Coordinatore: responsabile dipartimento area artistica o docente dell'area artistica
Docente Cristina Balatti

1.SCUOLA PRIMARIA: OPERA DOMANI (PLESSO DI ABBADIA)

Responsabile: Laura Pigozzo

Finalità: Opera domani è un progetto che intende avvicinare gli alunni delle scuole dell'obbligo all'opera lirica, grande patrimonio della cultura italiana ed europea, attraverso la partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione. Bambini e ragazzi, infatti, intervengono cantando dalla platea alcune pagine dall'opera eseguendo semplici movimenti e portando a teatro piccoli oggetti realizzati in classe nei mesi precedenti. L'opera lirica è un insieme, una condivisione di arti differenti: il canto, la recitazione, l'esecuzione musicale, la scenografia, la danza, la regia. E così seguire il progetto Opera domani significa dare a tutti gli studenti utili strumenti per poter conoscere e per potersi avvicinare al magico mondo dell'opera anche partendo dalle proprie inclinazioni personali.

Destinatari: classi terze, quarte e quinte.

Attuazione: Gli insegnanti coinvolti si formeranno, attraverso uno specifico percorso didattico organizzato da Opera Education, per la preparazione degli alunni alla fruizione di uno spettacolo interattivo. La preparazione degli alunni al canto di alcune arie e alla realizzazione di alcuni manufatti, avverrà in classe durante le ore curricolari di musica del primo quadrimestre. Il progetto si concluderà con la partecipazione attiva all'opera "Rigoletto" il giorno 10 febbraio 2020, alle ore 9:00, presso il Teatro Sociale di Como.

Arco e frequenza temporali: primo quadrimestre

Finanziamento: PDS; FIS, famiglie.

2.SCUOLA PRIMARIA: PROGETTO "MUSEO FARFALLA"(PLESSO DI MANDELLO)

Responsabile: Simona Corotto

Finalità: aiutare i bambini ad ascoltare, pensare, giocare, sperimentare i contenuti delle discipline, per apprendere in modo diverso e coinvolgente. Sviluppare la capacità di trovare soluzioni creative in relazione a molteplici situazioni.

Destinatari: tutte le classi

Attuazione: attività di laboratorio teatrale guidato da esperti attori e divulgatori.

Arco temporale: Marzo - aprile

Frequenza temporale: 9 spettacoli in sede a Mandello e 3 spettacoli a Milano

Finanziamento: Associazione Fuoriclasse, famiglie, FIS

3.SCUOLA PRIMARIA di Mandello: Crescere con la musica: una marcia in più!!

Responsabile: Simona Romeo

Finalità: favorire un modello di accoglienza e di appartenenza migliorando il benessere degli studenti. Attraverso canti, filastrocche ed esecuzione di brani musicali rinforzare il confronto con gli altri, abituare alla condivisione di un'esperienza, facilitare le relazioni. Affinare il gusto per la musica. Consolidare contenuti importanti dell'intercultura, del senso di cittadinanza, del rispetto di se stessi, del prossimo e dell'ambiente.

Destinatari: tutte le classi di Mandello

Attuazione: Il percorso educativo si attua attraverso la messa in scena musicale di canti, filastrocche fino ad arrivare ad un vero e proprio concerto di flauto dolce, che si terrà nel mese di maggio. Nell'esecuzione dei brani gli alunni saranno accompagnati dal punto di vista ritmico da una parte strumentale composta da strumenti a percussione vari.

Arco temporale: **Frequenza temporale:** intero anno scolastico

Finanziamento: Bilancio

4.SCUOLA PRIMARIA di Mandello: Idee in colore

Responsabile: Alba Peluso

Finalità: Valorizzare le capacità artistiche e creative degli alunni, in particolare di quelli più in difficoltà nelle prestazioni maggiormente formalizzate. Presentare le figure e le opere di alcuni grandi pittori, e manufatti artistici di diverse culture. Realizzare dei lap-book inerenti al pittore via via incontrato.

Destinatari: due classi quinte (46 alunni)

Attuazione: Visualizzazione di filmati sulle procedure da attuare durante l'attività di laboratorio proposta. Lavori individuali e di gruppo da svolgere dopo la progettazione collettiva del manufatto artistico.

Arco temporale: Due ore settimanali (arte e tecnologia) per classe, per tutto l'anno scolastico.

Frequenza temporale: intero anno scolastico

Finanziamento: PDS

5.SCUOLA PRIMARIA: Plastica fra arte e scienze

Responsabile: Silvia Colombo

Finalità: sensibilizzare sull'inquinamento ambientale dovuto alle plastiche e microplastiche, anche attraverso la creazione di manufatti artistici realizzati con plastiche di riciclo. Conoscere l'origine, i processi di produzione, le caratteristiche chimico-fisiche delle materie plastiche; individuare materiali alternativi alla plastica, per ridurre l'utilizzo e il conseguente inquinamento.

Destinatari: alunni delle classi 5°B, 5°C della Primaria di Mandello; classi 4° e 5° di Abbadia

Attuazione: secondo quadrimestre

Arco e frequenza temporali: due/tre incontri con un artista locale; ½ incontri con esperti esterni

Finanziamento: nessun onere per la scuola

6.SCUOLA PRIMARIA di Abbadia: MUSICA & TEATRO

Responsabile: Laura Pigozzo

Finalità: Promuovere l'educazione musicale nelle nuove generazioni. Sviluppare, attraverso l'educazione musicale, le competenze dei ragazzi, in relazione alla fruizione e alla produzione di eventi musicali, contribuendo a realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti, creative che permettano all'individuo di utilizzare al meglio le proprie risorse, di soddisfare i propri desideri, di orientarsi nei propri interessi, e di svolgere un ruolo attivo nella comunicazione sociale.

Promuovere, attraverso il linguaggio universale della musica, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.

Destinatari: tutte le classi.

Attuazione: Il progetto prevede l'intervento di un esperto/a, individuato da bando, per un'ora settimanale di lezione nelle 5 classi, in orario curricolare. L'intervento dell'esperto sarà finalizzato all'allestimento di uno spettacolo di fine anno a giugno 2020 aperto ai genitori. Lo spettacolo potrebbe essere allestito nel teatro dell'oratorio, suddividendo gli alunni in due gruppi, o in altra location, anche all'aperto, idonea a ospitare l'intera platea.

Arco e frequenza temporali: secondo quadrimestre.

Finanziamento: PDS, FIS.

7.SCUOLA SECONDARIA di Mandello: TEATRO

Responsabile: Patrizia Bianchi

Finalità: Avviare un percorso di riflessione sul sé e sul rapporto con gli altri attraverso l'utilizzo del linguaggio teatrale.

Destinatari: classe 2D Secondaria Mandello.

Attuazione: laboratorio con giochi teatrali.

Arco temporale: secondo quadrimestre

Frequenza temporale: 12 incontri con esperto esterno per un'ora settimanale

Finanziamento: PDS e FIS