



Il presente Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "A. Volta" è frutto di un lavoro di riflessione del Collegio dei Docenti, scaturito dall'analisi delle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo di Istruzione 2012*.

Questo Curricolo si propone come riferimento, in merito a obiettivi di apprendimento e a contenuti generali, per il progetto formativo del nostro Istituto e per la continuità del percorso degli alunni.

Obiettivi di apprendimento e contenuti generali sono da intendersi come linee guida che potranno subire adattamenti *in itinere* in base alla situazione e alle esigenze delle singole classi.

ITALIANO scuola primaria	2	SCIENZE scuola secondaria	96
ITALIANO scuola secondaria	16	MUSICA scuola primaria	100
LINGUA INGLESE scuola primaria	27	MUSICA scuola secondaria	110
LINGUA INGLESE E FRANCESE scuola secondaria	36	ARTE E IMMAGINE scuola primaria	114
STORIA scuola primaria	42	ARTE E IMMAGINE scuola secondaria	121
STORIA scuola secondaria	47	EDUCAZIONE FISICA scuola primaria	128
GEOGRAFIA scuola primaria	53	EDUCAZIONE FISICA scuola secondaria	136
GEOGRAFIA scuola secondaria	59	TECNOLOGIA scuola primaria	138
MATEMATICA scuola primaria	65	TECNOLOGIA scuola secondaria	143
MATEMATICA scuola secondaria	79	RELIGIONE scuola primaria	149
SCIENZE scuola primaria	85	RELIGIONE scuola secondaria	159



ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) rispettando i turni di parola. b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe. c. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale. d. Comprendere semplici istruzioni e consegne. e. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico . f. Ricostruire verbalmente (in modo guidato) le fasi di un'esperienza vissuta nel contesto scolastico. 	<p>Testi di vario tipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrativi 2. Descrittivi 3. Regolativi 4. Poetici: filastrocche <p>Principali convenzioni ortografiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Vocali e consonanti 6. Suoni complessi 7. C/G dolce e duro 8. Digrammi e trigrammi 9. Divisione in sillabe 10. Maiuscola nei nomi propri e in relazione alla punteggiatura <p>Morfosintassi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Punto fermo 12. Virgola 13. Ampliamento del lessico
	B) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Avviare alla lettura strumentale (di decifrazione anche dei diversi caratteri) nella modalità ad alta voce. b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. c. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla . d. Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il significato globale. e. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze . 	
	C) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Sviluppare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura nei diversi caratteri grafici. b. Scrivere sotto dettatura curando le difficoltà ortografiche presentate. c. Scrivere parole, frasi e brevi testi in autonomia. 	



	D) LESSICO E RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none">a. Ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.b. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.c. Distinguere una frase rispetto a una serie di parole.d. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N	A) ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe. c. Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale . d. Comprendere semplici istruzioni per eseguire correttamente un'attività . e. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Testi di vario tipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrativi fantastici e realistici 2. Descrittivi 3. Regolativi 4. Poetici: filastrocche <p>Principali convenzioni ortografiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Suoni complessi 6. C/G dolce e duro 7. Parole con QU, CU, CQU 8. Digrammi e trigrammi 9. Divisione in sillabe 10. Raddoppiamento 11. Accento 12. Apostrofo 13. Maiuscola nei nomi propri e in relazione alla punteggiatura 14. Uso di H 15. Ordine alfabetico 16. Frase minima <p>Morfosintassi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Punto fermo, interrogativo, esclamativo
	B) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Consolidare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce e avviare quella in modalità silenziosa. b. Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. c. Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali . d. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il significato globale. e. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. 	
	C) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. d. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate e i principali segni di interpunzione. 	



<p>D A</p>	<p>D) LESSICO E RIFLESSIONE</p>	<p>a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. d. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali . e. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>18. Virgola 19. Due punti negli elenchi 20. Nomi comuni, propri, maschile e femminile, singolare e plurale 21. Azioni passate, presenti e future 22. Articoli 23. Ampliamento del lessico</p>
<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	Testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> 1. Narrativi realistici e fantastici, fiaba e favola 2. Descrittivi: oggettivo e soggettivo 3. Regolativi 4. Poetici 5. Informativi di storia, geografia e scienze 6. Giochi linguistici
	B) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. d. Comprendere testi di tipo diverso, per scopi pratici, di intrattenimento e di svago. e. Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. f. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Rinforzo e recupero delle principali convenzioni ortografiche 8. Eccezioni ortografiche 9. Accento 10. Apostrofo 11. Discorso diretto/indiretto
	C) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e 	Morfosintassi: <ul style="list-style-type: none"> 12. Uso dei principali segni di punteggiatura 13. Sinonimi/contrari 14. Sintagmi, frase minima, espansioni 15. Classificazione di nomi e



	<p>connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>d. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. .</p>		<p>articoli</p> <p>16. Aggettivi qualificativi</p> <p>17. Verbi: tre coniugazioni, persona</p> <p>18. Ampliamento del lessico</p> <p>19. Ordine alfabetico</p> <p>20. Utilizzo del dizionario</p> <p>21. Riordino sequenze</p>
<p>D) LESSICO E RIFLESSIONE</p>		<p>a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto .</p> <p>b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze , conversazioni e letture.</p> <p>c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>e. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>f. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>g. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
<p>COMPETENZE CLASSE TERZA</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali..</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre..</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>		



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte . b. Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. c. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. d. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. e. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e logico. f. Elaborare in forma guidata un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio. 	<p>Testi di vario tipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrativi realistici e fantastici, fiaba e favola 2. Descrittivi: oggettivo e soggettivo 3. Regolativi 4. Poetici 5. Informativi di storia, geografia e scienze <p>Convenzioni ortografiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. digrammi/trigrammi: gn, gli, sci/e, chi/e, ghi/e, cie/gie 7. raddoppiamento 8. maiuscola nomi propri e in relazione alla punteggiatura 9. scansione in sillabe 10. sovrabbondanza di grafemi rispetto ai fonemi: cu/qu, cqu/ccu/qqu 11. eccezioni "qu" fra i nomi 12. h nel verbo avere: possesso, azione compiuta 13. accento nella parola 14. accento sui monosillabi - eccezioni 15. elisione (l'ho, l'hai, l'ha, l'hanno, gliel'ho, gliel'hai ..., s'è, n'è) 16. troncamento (fa', da', va', be')
	B) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b. Iniziare ad usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. f. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. g. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore attraverso attività guidate e /o 	



	collettive.	
C) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali . c. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo . d. Rielaborare testi : parafrasare , riassumere , trasformare e completare. e. Scrivere semplici testi regolativi . f. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati . h. Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Morfosintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> 17. segni d'interpunzione: punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo, virgola, due punti, in relazione al discorso diretto di vario tipo, punto e virgola 18. nome: comune, proprio, genere e numero, primitivo, derivato, alterato, composto, concreto, astratto 19. articolo: determinativo, indeterminativo 20. aggettivo: qualificativo, possessivo 21. preposizione: semplice, articolata 22. pronome: personale, possessivo 23. verbo: le tre coniugazioni, le persone del verbo, essere, avere, il modo indicativo 24. frase: complessa, semplice, minima, sintagmi, soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, le espansioni dirette e indirette
D) LESSICO E RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario) . b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole . c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. g. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25. significato dei vocaboli ragionando sul contesto e con l'uso del vocabolario 26. ordine alfabetico 27. modalità di formazione delle parole 28. radice e desinenza 29. sinonimi e contrari 30. omonimi



	<p>semplici, derivate, composte).</p> <p>h. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>i. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice .</p> <p>j. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>k. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>31. polisemia (significati concreti)</p>
<p>COMPETENZE CLASSE QUARTA</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi..</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U	A) ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). c. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. d. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. e. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. f. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi g. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Testi di vario tipo :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. narrativi: vissuti personali, racconti realistici, racconti fantastici, d'avventura, di paura, lettera, e-mail 2. descrittivi: persone, animali, oggetti, ambienti 3. regolativi: regolamenti, avvisi, istruzioni, regole di un gioco, ricette ... 4. poetici: figura sonora della rima e della onomatopea, calligramma, filastrocche, personificazione, figure lessicali del paragone, della similitudine, della metafora 5. informativi 6. argomentativi



I N T A	B) LETTURA	<p>a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>d. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>e. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>f. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un parere personale.</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>ripasso delle principali convenzioni ortografiche:</p> <p>7. digrammi/trigrammi: gn, gli, sci/e, chi/e, ghi/e, cie/gie</p> <p>8. raddoppiamento</p> <p>9. maiuscola nomi propri e in relazione alla punteggiatura</p> <p>10. scansione in sillabe</p> <p>11. sovrabbondanza di grafemi rispetto ai fonemi: cu/qu, cqu/ccu/qqu</p> <p>12. eccezioni "qu" fra i nomi</p> <p>13. h nel verbo avere: possesso, azione compiuta</p> <p>14. accento nella parola</p> <p>15. accento sui monosillabi – eccezioni</p> <p>16. elisione (l'ho, l'hai, l'ha, l'hanno, gliel'ho, gliel'hai ..., s'è, s'era ..., se n'è, se n'era ..., ce n'è, ce n'era ..., v'è, v'era ..., m', t', s'..., m'è, t'è ...)</p> <p>17. troncamento (fa', da', va', be' ..., qual è, qual era,)</p>
	C) SCRITTURA	<p>a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c. Scrivere lettere e/o mail adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>d. Esprimere in un testo scritto esperienze, emozioni, stati d'animo Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>e. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>f. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e</p>	<p>Morfosintassi:</p> <p>18. segni di punteggiatura</p> <p>19. parti del discorso: variabili e invariabili</p> <p>20. nome: comune, proprio, genere e numero, concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, collettivo, composto</p> <p>21. articolo: determinativo, indeterminativo,</p>



		<p>argomenti di studio.</p> <p>g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>h. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,.</p> <p>i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>partitivo</p> <p>22. aggettivo: qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, interrogativo; i gradi comparativo e superlativo</p> <p>23. pronomi: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo</p> <p>24. verbo: le tre coniugazioni, le persone del verbo, essere, avere, i modi finiti e indefiniti, il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo, il modo infinito, il modo participio, il modo gerundio, la funzione transitiva e intransitiva del verbo, verbi irregolari ...</p>
<p>D) LESSICO E RIFLESSIONE</p>		<p>a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>g. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>h. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>i. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>j. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>k. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le</p>	<p>25. preposizione: semplice, articolata</p> <p>26. congiunzione</p> <p>27. avverbio</p> <p>28. Frase: complessa, semplice, minima, sintagmi, soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, gruppo nominale, gruppo verbale, le espansioni dirette e indirette, i complementi</p> <p>Lessico:</p> <p>29. significato dei vocaboli ragionando sul contesto e con l'uso del vocabolario</p> <p>30. ordine alfabetico</p> <p>31. modalità di formazione delle parole</p> <p>32. radice e desinenza</p>



		<p>congiunzioni di uso più frequente (<i>come e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>I. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>33. parole di provenienza straniera</p> <p>34. sinonimi e contrari</p> <p>35. omonimi</p> <p>36. polisemia</p>
<p>COMPETENZE CLASSE QUINTA</p>		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	



ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. b. Ascoltare testi applicando, guidato, semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere alcuni appunti) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi). c. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. d. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. e. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. f. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro il contenuto: esporre le informazioni in modo ordinato, usare un registro adeguato alla situazione, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). g. Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando il lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fatti, situazioni (personali e di attualità in genere), tematiche: 2. i primi giorni di scuola: ricordi, confronto di esperienze 3. Conoscenza di sé 4. Rapporti con gli altri: amicizia e adolescenza 5. La magia della realtà: persone, animali, ambienti vicini e lontani
	B) LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). c. Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. d. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da fonti differenti, selezionando informazioni significative. e. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). f. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Generi letterari e relativi autori: favola / fiaba / mito / leggenda / poemi epici / filastrocca / poesia 7. Testi per comunicare: descrizione, testo a



		<p>g. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>h. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, miti, leggende, racconti, poemi epici, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; il genere di appartenenza.</p> <p>i. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>contenuto fantastico, lettera, testo espositivo.</p>
C) SCRIVERE		<p>a. Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>b. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>c. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>d. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari utilizzando un registro adeguato.</p> <p>e. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere\email personali, schede informative, semplici relazioni su argomenti di studio, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>f. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista.....).</p> <p>g. Scrivere semplici sintesi.</p> <p>h. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>8. Grammatica: usi figurati delle parole: paragone, similitudine, metafora, metonimia, epitetto.</p> <p>9. Onomatopea // nome, articolo, aggettivi e pronomi, verbo, preposizione // principali elementi relativi alla sintassi semplice.</p>
D) RIFLETTERE SULLA LINGUA		<p>a. Conoscere le parti del discorso e la frase minima.</p> <p>b. Conoscere i principali elementi della teoria della comunicazione.</p> <p>c. Riconoscere in un testo i principali connettivi sintattici e testuali e la loro funzione.</p> <p>d. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, iperonimia, iponimia, contrarietà, polisemia).</p> <p>e. Riconoscere la struttura della parola.</p> <p>f. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>g. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta e in quella orale</p>	



<p>COMPETENZE CLASSE PRIMA</p>	<p>L'allievo interagisce in modo ordinato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge e, guidato, analizza testi letterari di vario tipo.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) pertinenti alle richieste.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, al lessico e alla morfologia. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Interagire in modo ordinato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. b. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. c. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali. d. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, presentazioni al computer, ecc.). e. Usare manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. f. Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. g. Leggere e, guidato, analizzare testi letterari di vario tipo. h. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. i. Riconoscere i termini specifici delle discipline di studio. j. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, al lessico e alla morfologia. k. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. l. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. m. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. n. Ascoltare testi applicando, guidato, semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). o. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. p. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. q. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fatti, situazioni (personali e di attualità in genere), tematiche: 2. Orientamento: conoscenza di sé (attitudini, interessi, aspirazioni, progetti..) 3. Amicizia / amore 4. Mondo dell'avventura / dell'umorismo / del giallo 5. Mondo della poesia 6. Il volgare diventa lingua letteraria (poesia religiosa / realistica del 1200) 7. I grandi scrittori del Trecento italiano e le



		<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>r. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro il contenuto: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>s. Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando il lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>relative opere</p> <p>8. Aspetti della cultura rinascimentale / la cultura umanistica: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto</p>
<p>B) LEGGERE</p>		<p>a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>c. Ricavare informazioni esplicite e, aiutato, informazioni implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>d. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>e. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>f. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>g. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>h. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e intenzione comunicative dell'autore; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate.</p> <p>i. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>9. Nuove scoperte geografiche</p> <p>10. Cenni sui principali autori del 1600 e 1700</p> <p>11. Testi per comunicare: il diario, la lettera, la biografia, l'autobiografia.</p> <p>12. Grammatica: revisione elementi relativi alle parti variabili e invariabili del discorso</p>
<p>C) SCRIVERE</p>		<p>a. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini,</p>	<p>13. analisi logica (soggetto, predicato verbale/nominale, complementi</p>



		<p>titolazione, impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none">b. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.c. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.d. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatari utilizzando un registro adeguato.e. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, e-mail, diari personali e di bordo, schede informative, semplici relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati.f. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista.....).g. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.h. Scrivere sintesi (discorsivo o non) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.i. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	<p>diretti e indiretti).</p>
	<p>D) RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Conoscere la costruzione della frase semplice.b. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.c. Riconoscere in un testo i principali connettivi sintattici e testuali e la loro funzione.d. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, iperonimia, iponimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).e. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.f. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).g. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.h. Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.i. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.	



<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>	<p>L'allievo interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge, analizza testi letterari di vario tipo.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo) b. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. c. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). d. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. e. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. f. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. g. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). h. Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando il lessico adeguato all'argomento e alla situazione. i. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fatti, situazioni (personali e di attualità in genere), tematiche: 2. Orientamento: conoscenza di sé (attitudini, interessi, aspirazioni, autonomia, progetti per il futuro) 3. Il mondo degli adolescenti 4. Il mondo del mistero e del surreale. 5. Culture diverse / tolleranza e solidarietà. 6. Società e Scienza



B) LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). c. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi d. informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. e. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. f. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). g. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. h. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. i. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e intenzione comunicative dell'autore; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate. j. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. k. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ambiente 8. Guerre e pace 9. Le principali correnti letterarie dei secoli XIX e XX e i relativi autori 10. Testi per comunicare: diario / lettera, racconto realistico / testo narrativo, testo espositivo / argomentativo/la relazione. 11. Grammatica: analisi della sintassi semplice e della sintassi complessa.
C) SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. b. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. c. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. d. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatari utilizzando un registro adeguato. 	



		<ul style="list-style-type: none"> e. Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, e-mail, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. f. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista.....). g. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. h. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. i. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	
	<p>D) RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). b. Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. c. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. d. Riconoscere in un testo i principali connettivi sintattici e testuali e la loro funzione. e. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, iperonimia, iponimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). f. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. g. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). h. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. i. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. j. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
		<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee</p>	



<p>COMPETENZE CLASSE TERZA</p>	<p>degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge, analizza e interpreta testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni pronunciati chiaramente e lentamente. b. Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine, filastrocche e semplici storie. c. Ascoltare e comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Le stagioni ed i soggetti autunnali invernali, primaverili ed estivi 2. I saluti 3. Mi presento 4. I colori 5. I numeri fino al 10 6. La famiglia 7. Gli oggetti scolastici 8. Gli animali 9. I giocattoli 10. La natura 11. Le parti del corpo e del viso 12. Festività e ricorrenze
	B) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre parole e strutture linguistiche presentate dall'insegnante. b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte allo scopo. c. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. d. Porre domande fornire semplici e risposte. e. Riprodurre canzoncine, conte, filastrocche. 	
	C) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti multimediali e già memorizzate a livello orale. b. Associare ad immagini la forma scritta di parole memorizzate. c. Abbinare il suono alla parola corrispondente. 	
	D) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Riprodurre parole attinenti ai contenuti proposti in classe e già memorizzate a livello orale. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e molto lentamente.</p> <p>Riconosce parole con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Interagisce per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Copia parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. b. Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine, filastrocche e semplici storie. c. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. d. Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolarietà chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Le stagioni 2. I soggetti autunnali invernali primaverili ed estivi 3. Mi presento 4. I colori 5. I numeri fino al 10 6. Le parti del giorno 7. La scuola e gli oggetti scolastici 8. Le posizioni degli oggetti 9. La casa e gli ambienti domestici 10. La famiglia e la collocazione dei suoi componenti all'interno di essa 11. I capi di abbigliamento 12. Giochi e giocattoli 13. Le parti del corpo e del viso 14. I gusti, i cibi e le bevande. 15. Gli stati d'animo 16. Le ricorrenze e le festività
	B) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. c. Porre domande semplici e rispondere. d. Riprodurre con pronuncia chiara ed articolata canzoncine, conte, filastrocche. 	
	C) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Abbinare il suono alla parola corrispondente. b. Leggere e comprendere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori ed indicazioni semplici. 	
	D) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già acquisite a livello orale ed attinenti le attività svolte in classe. b. Utilizzare repertorio lessicale di base con espressioni e frasi memorizzate. 	
	COMPETENZE	<p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e molto lentamente</p> <p>Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Interagisce per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	



CLASSE SECONDA	adatte alla situazione. Copia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Possiede un repertorio lessicale di base.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. b. Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine, filastrocche e semplici storie. c. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure d. Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolarietà chiara. e. Comprendere semplici messaggi e consegne correlati alla vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Le stagioni 2. I soggetti autunnali invernali, primaverili ed estivi 3. La città e i suoi edifici 4. Shopping 5. Informazioni personali 6. I colori 7. I numeri fino al 100 8. Le parti del giorno 9. La scuola e gli oggetti scolastici 10. Le posizioni degli oggetti 11. La casa e alcuni arredi domestici 12. I capi di abbigliamento 13. Giochi e giocattoli 14. I gusti, i cibi e le bevande 15. I materiali 16. Gli stati d'animo 17. Sports 18. Le ricorrenze e le festività 19. Short answers 20. Plurale 21. Articoli 22. Pronuncia 23. Preposizioni di luogo
	B) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi persone e situazioni note. b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. c. Porre domande semplici e rispondere. d. Riprodurre con pronuncia chiara ed articolata canzoncine, conte, filastrocche. 	
	C) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Abbinare il suono alla parola corrispondente. b. Leggere e comprendere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, brevi descrizioni ed indicazioni semplici. c. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	



	D) SCRITTURA	a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. b. Utilizzare repertorio lessicale di base con espressioni e frasi memorizzate.	24. Question words 25. There is/are 26. Can-Like-Have got
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	a. Riconoscere alcune strutture grammaticali (19-26)	
COMPETENZE CLASSE TERZA		L'alunno riconosce messaggi orali sempre più complessi. Riconosce semplici testi scritti. Chiede spiegazioni. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo. Comprende parole e semplici frasi di uso frequente (orali e scritte). Comprende semplici consegne in lingua straniera (orali e scritte). Sa formulare semplici domande. Sa comunicare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. Possiede un repertorio lessicale di base.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. b. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. c. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. d. Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Nazioni e nazionalità 2. Personaggi di fantasia 3. La famiglia 4. La scuola 5. Descrizione di persone 6. I pasti 7. Tempo cronologico 8. Descrizione e classificazione di animali 9. Festività e ricorrenze 10. Gli antichi Egizi 11. I pronomi personali 12. Riflessione sull'uso degli aggettivi possessivi 13. Genitivo sassone 14. Uso delle principali congiunzioni 15. Pronomi personali 16. Uso del verbo avere 17. Uso del verbo essere 18. Posizione degli aggettivi nella frase 19. Principali preposizioni di luogo 20. Uso del verbo potere 21. Question words
	B) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. d. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti multimediali. 	
	C) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. b. Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale. 	
	D) SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. b. Scrivere semplici frasi o messaggi seguendo un 	



		modello dato. c. Scrivere semplici descrizioni.	
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
COMPETENZE CLASSE QUARTA		L'alunno riconosce messaggi orali. Riconosce testi scritti sempre più complessi. Chiede spiegazioni. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo. Comprende parole e semplici frasi di uso frequente (orali e scritte). Comprende semplici consegne in lingua straniera (orali e scritte). Sa formulare semplici domande. Sa comunicare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. c. Identificare semplici dettagli in testi orali. d. Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Elementi naturali 2. I mestieri 3. Routine giornaliera 4. I negozi 5. Il sistema monetario Britannico 6. Attività sportive e hobbies 7. Numeri ordinali e data 8. Semplici elementi geografici, storici e socio-culturali del Regno Unito 9. Festività e ricorrenze 10. Auguri 11. Ringraziamenti 12. Inviti 13. I Greci 14. I Romani 15. Il corpo umano 16. Suoni particolari della L2 17. Spelling 18. Pronomi personali soggetto 19. Verbo essere 20. Verbo avere 21. Verbo potere 22. Short answers 23. Plurali irregolari
	B) PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	C) LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. b. Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale. c. Leggere testi più complessi e comprenderne il significato globale. d. Leggere testi più complessi e comprenderne in modo 	



	più dettagliato vocaboli e strutture.	24. Articoli 25. There is/are 26. Forma imperativa 27. Presente semplice 28. Presente continuo 29. Question words
D) SCRITTURA	<p>a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>b. Scrivere semplici frasi e messaggi seguendo modelli dati.</p>	
E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>d. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
COMPETENZE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	



LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA (INGLESE E FRANCESE)

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE	a. Comprendere globalmente semplici messaggi riguardanti la sua persona, la sua famiglia, il suo ambiente individuandone le informazioni principali.	FUNZIONI LINGUISTICHE <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare ed entrare in contatto con qualcuno 2. Presentarsi e presentare qualcuno 3. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, numero di telefono, data di nascita,...) 4. Parlare della propria famiglia 5. Ringraziare 6. Descrivere oggetti, ambienti e persone 7. Descrizione fisica del carattere 8. Parlare di attività abituali e del tempo libero 9. Chiedere e dire l'ora 10. Parlare di capacità, gusti e interessi
	B) PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	a. Interagire con uno o più interlocutori scambiando informazioni inerenti alla sfera personale e quotidiana. b. Descrivere persone e situazioni. c. Utilizzare un lessico adeguato e pronunciarlo in modo comprensibile.	
	C) LETTURA-COMPRESIONE SCRITTA	a. Capire testi molto semplici di vario genere e su argomenti noti.	
	D) SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	a. Scrivere semplici testi guidati con lessico minimo ma adeguato alla situazione proposta evitando errori morfosintattici e ortografici che impediscano la comunicazione.	



	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	a. Operare dei confronti fra la lingua materna e le lingua comunitarie individuandone analogie e differenze.	LESSICO <ol style="list-style-type: none">1. Saluti2. Numeri e ore3. Giorni della settimana, mesi e stagioni4. Colori5. Oggetti e materie scolastiche6. Nazioni e nazionalità7. Famiglia8. Animali9. Locali e arredamento delle stanze(Inglese)10. Attività quotidiane11. Sport e passatempi12. Abbigliamento (lingua francese)13. Scuola
COMPETENZE CLASSE PRIMA		L'alunno produce testi scritti e orali intorno a esperienze personali. Comprende ed utilizza il linguaggio verbale in maniera adeguata al contesto e allo scopo. Applicando le indicazioni di lavoro, comprende ed elabora testi scritti e orali relativi alla sfera quotidiana.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE	a. Comprendere globalmente semplici messaggi e alcune informazioni secondarie su argomenti noti.	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dare informazioni su azioni in corso di svolgimento 2. Descrivere la frequenza di attività abituali e del tempo libero 3. Esprimere stati d'animo, volontà e desideri 4. Parlare di quantità e di prezzi, fare la spesa 5. Descrivere eventi passati 6. Chiedere e dare indicazioni stradali 7. Chiedere e dare opinioni 8. Dare suggerimenti e consigli a qualcuno 9. Invitare qualcuno 10. Chiedere il permesso 11. Telefonare 12. Parlare della propria salute (Francese) 13. Parlare al futuro <p>LESSICO</p> <p>Lessico specifico relativo agli argomenti delle funzioni linguistiche trattate, per esempio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festività e tradizioni 2. Cibi, pasti e bevande 3. Mezzi di trasporto 4. Luoghi e negozi 5. Shopping
	B) PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> a. Interagire con uno o più interlocutori scambiando informazioni in situazioni di vita quotidiana. b. Utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e pronunciarlo in modo adeguato. 	
	C) LETTURA-COMPRESIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> a. Leggere testi semplici e individuarne informazioni specifiche e prevedibili. b. Comprendere i contenuti di lettere, e-mail e brevi racconti. 	
	D) SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	a. Scrivere brevi testi (anche guidati) su argomenti di carattere personale, evitando errori morfosintattici e ortografici che impediscano la comunicazione.	
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	a. Operare dei confronti fra la lingua materna e le lingua comunitarie individuandone analogie e differenze.	



			<p>6. Abbigliamento (Inglese)</p> <p>7. Animali, casa, corpo umano (Francese)</p> <p>Approfondimenti disciplinari, progetti di Istituto e percorsi trasversali di classe</p> <p>Confronti fra alcuni aspetti significativi della civiltà straniera e quella della propria</p>
<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>	<p>L'alunno produce testi scritti e orali intorno a esperienze personali.</p> <p>Comprende ed utilizza il linguaggio verbale in maniera adeguata al contesto e allo scopo.</p> <p>Applicando le indicazioni di lavoro, comprende ed elabora testi scritti e orali relativi all'ambiente circostante.</p>		



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ASCOLTO- COMPRESIONE ORALE	a. Comprendere il senso globale e dettagliato di un discorso a condizione che venga usata una lingua standard chiara, su argomenti noti.	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costante feedback sulle funzioni linguistiche precedentemente affrontate 2. Parlare di programmi, intenzioni progetti futuri e/o imminenti 3. Fare previsioni 4. Esprimere la propria opinione 5. Fare ipotesi 6. Fare paragoni 7. Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli 8. Parlare di attività ed esperienze recenti 9. Chiedere e dare informazioni di viaggio <p>LESSICO</p> <p>Lessico specifico relativo agli argomenti trattati e alle funzioni linguistiche studiate</p> <p>Approfondimenti disciplinari, progetti d'Istituto e percorsi trasversali di classe.</p>
	B) PARLATO- PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> a. Descrivere esperienze, avvenimenti e progetti e motivare la propria opinione. b. Partecipare alla conversazione su argomenti che gli sono famigliari. 	
	C) LETTURA- COMPRESIONE SCRITTA	a. Leggere per comprendere testi di vario genere, purché scritti con un linguaggio semplice e corrente, individuando informazioni esplicite ed implicite.	
	D) SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> a. Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti. b. Scrivere e-mail su esperienze e impressioni personali utilizzando le funzioni comunicative in forma comprensibile. 	
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	a. Operare dei confronti fra la lingua materna e le lingue comunitarie individuandone analogie e differenze.	
	F) CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere nelle linee essenziali la geografia, l'attualità e la cultura dei paesi delle lingue straniere studiate. b. Saper individuare analogie e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni e francofoni. 	
COMPETENZE		L'alunno comprende e utilizza il linguaggio verbale in maniera adeguata al contesto e allo scopo.	



CLASSE TERZA	Produce testi scritti su argomenti riguardanti la sfera personale e quotidiana. Si esprime con una correttezza grammaticale che non ostacoli la comprensione. Utilizza un lessico abbastanza variato e adeguato alla comunicazione comunicativa.
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



STORIA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) USO DELLE FONTI	<p>a. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>b. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del proprio passato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienze personali e collettive 2. Ordine cronologico (storie in sequenza) 3. Data e calendario 4. Indicatori temporali
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>a. Utilizzare i concetti di successione e contemporaneità.</p> <p>b. Utilizzare i concetti di durata e periodizzazione.</p>	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<p>a. Ascoltare e comprendere semplici storie fantastiche e reali.</p> <p>b. Realizzare semplici schemi temporali.</p>	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi con modalità diverse.</p> <p>b. Riferire in modo semplice e coerente il proprio vissuto.</p>	
	COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno riconosce elementi significativi per proprio vissuto.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza le fonti per rievocare le esperienze vissute.</p> <p>L'alunno colloca nel tempo fatti ed esperienze.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze. b. Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Esperienze collettive e personali 2. Tempo storico – tempo meteorologico - la successione dei giorni, dei mesi, degli anni 3. La durata del tempo 4. Il tempo ciclico 5. L'orologio 6. Rapporto causa – effetto 7. Storia personale (con attenzione a varie situazioni particolari)
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la suddivisione del tempo. b. Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la differenza tra periodo ed evento. b. Riconoscere la durata di fatti ed eventi. c. Individuare e conoscere i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità. d. Cogliere il rapporto di causa – effetto. 	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Raccontare un avvenimento vissuto utilizzando una corretta terminologia. 	
COMPETENZE		L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni,	



CLASSE SECONDA	<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere diversi tipi di fonte. b. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze e informazioni del passato. c. Riconoscere e collocare sulla linea del tempo le grandi periodizzazioni della preistoria. d. Leggere semplici carte geo – storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Il passato vicino 2. Storia e teorie della nascita dell'universo 3. La vita: nascita ed evoluzione 4. Ominazione 5. Paleolitico 6. Neolitico
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e rappresentare il passato più vicino. b. Conoscere e rappresentare il passato più lontano. 	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. b. Riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi periodi preistorici. 	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Relazionare le conoscenze apprese anche attraverso mappe e schemi. b. Utilizzare la terminologia specifica. 	



COMPETENZE CLASSE TERZA	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza le fonti per ricostruire il passato.</p> <p>L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici.</p> <p>Si avvia ad esporre le conoscenze acquisite.</p>
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Ricavare informazioni da documenti. b. Ricostruire la storia delle diverse civiltà attraverso le fonti. c. Leggere e collocare su carte geo – storiche fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Indicatori temporali e datazioni (a.C. – d.C.) 2. Le antiche civiltà
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli elementi del quadro di civiltà. 	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Organizzare nel quadro di ogni civiltà le relative informazioni. b. Individuare analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà proposti. 	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Relazionare le conoscenze apprese anche attraverso mappe e schemi. b. Utilizzare la terminologia specifica. 	



COMPETENZE CLASSE QUARTA	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza le fonti per ricostruire il passato.</p> <p>L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici.</p> <p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Ricavare informazioni da documenti. b. Ricostruire la storia delle diverse civiltà attraverso le fonti. c. Leggere e collocare su carte geo – storiche fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La civiltà greca 2. Le civiltà italiche
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli elementi del quadro di civiltà. b. Produrre e utilizzare sintesi e schemi. 	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Organizzare nel quadro di ogni civiltà le relative informazioni. b. Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti le civiltà esaminate. 	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Esporre le conoscenze apprese con coerenza anche attraverso mappe e schemi. b. Utilizzare la terminologia specifica. 	



COMPETENZE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza le fonti per ricostruire il passato.</p> <p>L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici.</p> <p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) USO DELLE FONTI	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso del mondo antico 2. La caduta dell'Impero Romano 3. I regni romano- barbarici 4. L'Islam 5. I Franchi e Carlo Magno
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> a. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. b. Approfondire alcuni momenti della storia locale mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Società medievale 7. Crociati 8. Rinascita del 1000 9. Marco Polo e Gengis Khan 10. Crisi del Trecento 11. Stati Regionali in Italia
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> a. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. b. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. c. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. d. Usare le conoscenze apprese per comprendere con l'aiuto dell'insegnante problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Gli stereotipi 13. Multietnicità e cittadinanza 14. Il concetto di potere 15. Le principali istituzioni politiche dal



	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Medioevo
COMPETENZE CLASSE PRIMA		L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. Comprende testi storici. Espone le conoscenze storiche acquisite operando, guidato, dei collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo. Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana nel Medioevo. Comprende aspetti fondamentali della storia europea. Comprende aspetti essenziali della storia locale. Comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) USO DELLE FONTI	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa del Rinascimento 2. L'Europa scopre il mondo 3. Il declino dell'Italia (cenni) 4. La Riforma protestante (cenni) 5. Le monarchie assolute (cenni) 6. Il Seicento: rivoluzione scientifica in Europa / sviluppo economico e dominazione coloniale. 7. L'età delle Rivoluzioni 8. L'età della Restaurazione 9. Il Risorgimento 10. I problemi dell'Italia unita <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Libertà e rispetto dei valori 12. Le Istituzioni europee 13. Le Istituzioni dello Stato italiano con particolare riferimento agli organismi locali
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> a. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte b. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. c. Approfondire alcuni momenti della storia locale mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. 	
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> a. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. b. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. c. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. d. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza.</p> <p>Comprende testi storici e li rielabora.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	



	<p>medievali alla formazione dello stato unitario anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali della storia europea e mondiale.</p> <p>Comprende aspetti essenziali della storia locale.</p> <p>Comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) USO DELLE FONTI	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	1. Quadro storico dell'Ottocento
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. b. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. c. Approfondire alcuni momenti della storia locale mettendola in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	2. Principali tappe del Risorgimento italiano / problemi dell'Italia Unita 3. Età dell'imperialismo / Seconda Rivoluzione Industriale /lotte sociali / fenomeni migratori (1800 e 1900)
	C) STRUMENTI CONCETTUALI	a. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. b. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. c. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. d. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	4. Prima Guerra Mondiale 5. Dalla nascita delle dittature in Europa allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale
	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	6. Seconda Guerra Mondiale e Resistenza 7. Secondo dopoguerra / Guerra Fredda 8. Cambiamenti in Italia, in Europa, nei continenti extraeuropei: problematiche attuali
	COMPETENZE CLASSE TERZA	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza. Comprende testi storici e li rielabora.	



	<p>Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali della storia europea e mondiale.</p> <p>Comprende aspetti essenziali della storia locale.</p> <p>Comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare e definire la propria posizione geografica e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. b. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici. c. Decodificare posizioni e spostamenti. d. Individuare posizioni e spostamenti in schede preparate. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. I concetti topologici 2. La scuola, la casa, il territorio circostante ... 3. Percorsi 4. Rappresentazione grafica degli spazi
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare e rappresentare la propria posizione nello spazio. b. Creare e rappresentare semplici percorsi. c. Cogliere analogie e diversità degli ambienti analizzati. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli ambienti di vita (scuola, casa ...). b. Riconoscere gli elementi e le funzioni dello spazio vissuto. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>L'alunno sa leggere semplici mappe e percorsi.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare e definire la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. b. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici e le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Percorsi 2. Punti di vista 3. Gli ambienti e i paesaggi 4. Gli spazi della scuola 5. Gli spazi pubblici e privati 6. Carte e mappe
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. b. Tracciare un percorso sulla mappa di un ambiente. c. Leggere semplici mappe. d. Utilizza la simbologia non convenzionale. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere posizioni e spostamenti. b. Descrivere un paesaggio usando gli organizzatori topologici. c. Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere la funzione dei diversi spazi. 	
COMPETENZE		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e le coordinate geografiche.</p> <p>L'alunno conosce gli ambienti in cui vive e ne individuare gli elementi fisici e antropici.</p>	



CLASSE SECONDA	L'alunno sa leggere una carta geografica essenziale.
-----------------------	------------------------------------------------------

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Muoversi nello spazio attraverso proprie carte mentali. b. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione ai riferimenti naturali. c. Orientarsi in un percorso in base ad indicazioni di direzione e distanza e a punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gli ambienti 2. Carte geografiche e mappe 3. Simbologia
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere, leggere e classificare le carte geografiche. b. Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti. b. Analizzare e descrivere i diversi ambienti nei loro elementi essenziali usando una terminologia appropriata. c. Individuare gli elementi sulle carte geografiche. 	



	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	a. Riconoscere i principali rapporti di connessione e di interdipendenza tra gli elementi di un ambiente.	
COMPETENZE CLASSE TERZA		L'alunno sa orientarsi in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali. L'alunno sa riconoscere gli ambienti e distinguere le principali caratteristiche. L'alunno si avvia ad esporre le conoscenze acquisite.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. b. Orientarsi utilizzando il reticolo geografico. c. Orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Meridiani e paralleli 2. Latitudine e longitudine 3. Carte geografiche, fotografie, dati, grafici e tabelle 4. Principali caratteristiche dell'Italia fisica
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare i diversi strumenti della geografia quali carte geografiche, fotografie, dati e tabelle. b. Ricavare da questi strumenti informazioni geografiche. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e descrivere aspetti che caratterizzano i principali paesaggi italiani. b. Riconoscere le trasformazioni naturali ed artificiali del territorio nel tempo. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Mettere in relazione l'ambiente con le sue risorse e con le condizioni di vita dell'uomo. 	
COMPETENZE CLASSE QUARTA		<p>L'alunno sa utilizzare strumenti idonei per orientarsi</p> <p>L'alunno sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Italia fisica</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) ORIENTAMENTO	a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Italia e le regioni 2. L'Italia in Europa 3. Carte geografiche
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> a. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative. b. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	
	C) PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. b. Conoscere gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	a. Individuare i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	
	COMPETENZE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità.</p> <p>L'alunno individua i caratteri che circondano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>L'alunno individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	



GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Strumenti della geografia 2. Il continente europeo 3. L'interazione uomo-ambiente 4. Paesaggi dell'Europa e dell'Italia
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. b. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 	
	COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare dati e informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle</p>	



		azioni dell'uomo sul territorio.		
		MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Carte tematiche e statistica. 2. Popolazione in Europa / Città e metropoli. 3. Lo sviluppo economico e l'inquinamento, 4. Le reti di comunicazione. 5. Stati Europei: Spagna, Francia, Regno Unito, Germania, Russia. 	
	B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 		
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare con chiarezza dati e</p>		



informazioni

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. I continenti: situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche dei Paesi extraeuropei presi in esame 2. Grandi problemi del mondo d'oggi: cause e conseguenze.
	B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
	C) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. b. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, amministrativa, politica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. c. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
	COMPETENZE CLASSE TERZA	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente dati e</p>	



informazioni.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.



MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 20). b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza della notazione posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. d. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali entro il 20 2. Numero e simbolo grafico 3. Numero e parola 4. Raggruppamenti 5. Numeri cardinali e ordinali 6. Percorsi 7. Seriazioni
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, aperto-chiuso, dentro-fuori, davanti dietro.....). b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Classificazioni 9. Relazioni 10. Certo, possibile, impossibile 11. Contare in senso progressivo e regressivo 12. Valore posizionale 13. Confronto e ordinamento con materiale strutturato e non 14. Confronto e ordinamento, uso dei simboli
	C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> 15. La linea dei numeri 16. Le coppie dei numeri 17. Addizioni e sottrazioni entro il 20 con materiale strutturato 18. Addizioni e sottrazioni mentali entro il 20 19. Addizione e sottrazione in riga 20. Linee aperte o chiuse



		<ul style="list-style-type: none">21. Confine, regione interna ed esterna22. I blocchi logici23. Il quadrato, il rettangolo, il cerchio, il triangolo24. I solidi nella realtà25. Semplici situazioni problematiche della realtà26. Semplici problemi di addizioni e sottrazioni27. Tabelle a doppia entrata28. Istogrammi
COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno effettua calcoli scritti e mentali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 100). b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. d. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Contare in senso progressivo e regressivo 2. Quantità e numeri entro il 100 3. Raggruppamenti 4. Numero e simbolo grafico 5. Numero e parola 6. Valore posizionale: il centinaio (uso di materiale strutturato e non) 7. Confronto, ordinamento e uso dei simboli
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, aperto-chiuso, dentro-fuori.....). c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. e. Disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> 8. La linea dei numeri 9. Numeri pari e dispari 10. Parole e numeri: paio, coppia, dozzina... 11. Le coppie dei numeri 12. Tappa alla decina 13. Proprietà commutativa 14. Strategie di calcolo (+9, -9, +11, -11, +10, -10) 15. Addizioni e sottrazioni entro il 100



	<p>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>c. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>d. Ricercare dati per ricavare informazioni utili a risolvere una situazione problematica.</p> <p>e. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto seguendo un corretto procedimento risolutivo.</p>	<p>16. Le tabelline</p> <p>17. Proprietà commutativa della moltiplicazione</p> <p>18. Doppio – triplo – quadruplo</p> <p>19. Addizione, sottrazione e moltiplicazione in riga</p> <p>20. Addizione in colonna senza e con il cambio</p> <p>21. Sottrazione in colonna senza e con il prestito</p> <p>22. Moltiplicazione in colonna senza e con il</p> <p>23. cambio (con una cifra al moltiplicatore)</p> <p>24. Tipi di linee</p> <p>25. Confine, regione interna ed esterna</p> <p>26. Il quadrato, il rettangolo, il cerchio e il triangolo</p> <p>27. I solidi nella realtà</p> <p>28. Problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione</p> <p>29. Analisi dei dati</p> <p>30. Rappresentazione con disegni, grafici e insiemi</p> <p>31. Risoluzione</p> <p>32. Domanda e risposta</p> <p>33. Dati inutili</p> <p>34. Tabelle a doppia entrata</p> <p>35. Prodotto cartesiano</p> <p>36. Diagramma di Carroll</p>
--	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>37. Diagramma ad albero 38. Diagramma di Eulero-Venn 39. Istogrammi 40. La probabilità nell'esperienza 41. Le numerazioni, i ritmi</p>
<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>	<p>L'alunno effettua calcoli scritti e mentali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... b. Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il 1000) in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. f. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di oggetti, figure, quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Contare in senso progressivo e regressivo 2. Quantità e numeri entro il 9999 3. Le tabelline 4. Raggruppamenti 5. Numero e simbolo grafico 6. Numero e parola 7. Valore posizionale: il migliaio (uso di materiale strutturato) 8. Confronto e ordinamento e uso dei simboli 9. La linea dei numeri 10. Le coppie dei numeri 11. Tappa alla decina 12. Proprietà delle operazioni 13. Strategie di calcolo 14. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni 15. Le quattro operazioni in riga 16. Addizione in colonna senza e con più cambi 17. Sottrazione in colonna senza e con più prestiti 18. Moltiplicazione in colonna con più cambi (con due cifre al moltiplicatore) 19. Divisione in colonna con una cifra al divisore
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. e. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
	C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare 	



	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none">c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.e. Risolvere situazioni problematiche, anche con dati inutili, nascosti, mancanti, applicando opportune strategie.	<ul style="list-style-type: none">21. Concetto di frazione22. Frazione di figure23. Frazione di quantità24. Numero e simbolo grafico25. Numero e parola26. Confronto e ordinamento e uso dei simboli27. La linea dei numeri28. L'euro: uso concreto29. Tipi di linee30. Posizione linee nello spazio31. Confine, regione interna ed esterna32. Concetto di poligono33. Concetto di perimetro34. Gli angoli35. I poligoni e i non poligoni36. Le misure arbitrarie (lunghezza, capacità, massa)37. Problemi con le quattro operazioni38. Analisi dei dati39. Rappresentazione con grafici40. Risoluzione di problemi (2 domande – 2 operazioni)41. Domanda e risposta42. Dati inutili43. Dati mancanti44. Istogrammi e ideogrammi45. Diagramma di Carroll
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>46. Diagramma ad albero 47. Diagramma di Eulero-Venn 48. Tabella a doppia entrata 49. Diagramma di flusso 50. La probabilità nell'esperienza 51. Numerazione 52. Ritmi</p>
<p>COMPETENZE CLASSE TERZA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. d. Individuare multipli e divisori di un numero. e. Stimare il risultato di una operazione. f. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. g. Operare con le frazioni. h. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. i. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Contare in senso progressivo e regressivo 2. Quantità e numeri entro il 999 999 3. Concetto di frazione 4. La storia dei numeri 5. Misure arbitrarie 6. Misure convenzionali 7. Multipli e sottomultipli 8. Strategie di calcolo 9. Proprietà delle operazioni 10. Le quattro operazioni in riga 11. Le quattro operazioni in colonna 12. Divisioni in colonna con due cifre al divisore 13. Multipli dei numeri 14. Divisori dei numeri 15. Numero e simbolo grafico 16. Numero e parola 17. Valore posizionale 18. I decimi 19. Confronto e ordinamento: uso dei simboli 20. La linea dei numeri 21. Stima di risultati 22. Frazione di figure 23. Frazione di quantità 24. Frazione di un numero 25. Frazione complementare
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. d. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. e. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. f. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). g. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	



	<p>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>26. Frazioni decimali</p> <p>27. L'euro</p> <p>28. Gli angoli</p> <p>29. Concetto di poligono</p> <p>30. I triangoli</p> <p>31. I quadrilateri</p> <p>32. Uso del goniometro</p> <p>33. Uso del righello e della squadra</p> <p>34. Equivalenze</p> <p>35. Peso netto, lordo e tara</p> <p>36. Spesa, guadagno, ricavo</p> <p>37. Composizioni e scomposizioni</p> <p>38. Problemi con le quattro operazioni</p> <p>39. Dati inutili, sovrabbondanti e mancanti</p> <p>40. Problemi con le frazioni</p> <p>41. Problemi con le unità di misura</p> <p>42. Problemi geometrici</p> <p>43. Rappresentazioni con grafici</p> <p>44. Risoluzione (una domanda – più operazioni)</p> <p>45. Istogrammi e ideogrammi</p> <p>46. Diagramma di flusso</p> <p>47. Diagramma di Carroll</p> <p>48. Diagramma ad albero</p> <p>49. Diagramma di Eulero-Venn</p> <p>50. Tabella a doppia entrata</p> <p>51. La media</p> <p>52. La moda</p>
--	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		53. La mediana 54. La probabilità nell'esperienza 55. Numerazioni 56. Ritmi 57. Le combinazioni
COMPETENZE CLASSE QUARTA	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. d. Individuare multipli e divisori di un numero. e. Stimare il risultato di una operazione. f. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni apparenti ed equivalenti. g. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. h. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. i. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. j. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Quantità e numeri oltre 1.000.000 2. Valore posizionale delle cifre 3. Numerare secondo il comando 4. I numeri romani 5. Numeri primi 6. Le potenze 7. Criteri di divisibilità 8. Multipli e sottomultipli 9. Semplici scomposizioni in fattori primi 10. Multipli e divisori 11. Numero e simbolo grafico 12. Numero e parola 13. Confronto e ordinamento: uso dei simboli 14. La linea dei numeri
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. f. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. g. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> 15. Scomposizione polinomiale 16. Strategie di calcolo 17. Proprietà delle operazioni 18. Le quattro operazioni in riga 19. Le quattro operazioni in colonna 20. Stima di risultati 21. Frazione di un numero 22. Frazione complementare 23. Frazioni decimali 24. Frazioni apparenti, equivalenti



	<ul style="list-style-type: none"> h. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). i. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. j. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. k. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 25. Confronto tra frazioni 26. Percentuali 27. L'euro 28. Interesse, sconto ... 29. Modulistica (assegni, bollettini postali ...) 30. Le temperature 31. Misure arbitrarie 32. Misure convenzionali
<p>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. b. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. c. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. d. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> 33. Uso del goniometro 34. Uso del righello, delle squadre 35. Uso del compasso 36. Le coordinate 37. I triangoli 38. I quadrilateri 39. Poligoni regolari 40. Cerchio 41. Traslazione 42. Simmetria 43. Rotazione
<p>COMPETENZE CLASSE QUINTA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	



Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Controllare la correttezza del calcolo, stimando l'ordine di grandezza. b. Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra interi. c. Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione. d. Leggere e scrivere numeri (naturali e decimali) in base dieci usando la notazione polinomiale. e. Scomporre in fattori primi un numero naturale. f. Determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due numeri naturali. g. Comprendere il significato delle frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. h. Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria. 2. Operazioni con i numeri naturali. 3. Multipli e divisori di un numero. 4. Numeri primi. 5. Minimo comune multiplo, massimo comun divisore. 6. Potenze di numeri naturali. 7. Frazione come operatore 8. Operazioni con i numeri razionali.
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Calcolare somma e differenza tra segmenti. b. Calcolare somma e differenza tra angoli. c. Costruire multipli e sottomultipli di segmenti e angoli d. Individuare le caratteristiche dei poligoni: triangoli, quadrilateri e poligoni in genere. <p>Calcolare il perimetro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ripresa degli enti geometrici fondamentali. 2. Rette e segmenti. 3. Angoli. 4. Caratteristiche triangoli e quadrilateri.
	C) RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Formalizzare con lettere relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Proprietà di operazioni e potenze. 2. Formule geometriche.



D) DATI E PREVISIONI	a. Raccogliere e rappresentare dati utilizzando grafici, schemi, tabelle.	3. Elementi di base delle indagini statistiche. 4. Media aritmetica.
COMPETENZE CLASSE PRIMA	L'alunno calcola semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. Eleva a potenza numeri naturali. Scompone in fattori primi un numero naturale. Ricerca multipli e divisori di un numero o multipli e divisori comuni a due o più numeri. Conosce le proprietà degli enti fondamentali. Risolve problemi ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso). Conosce proprietà di figure piane e sa classificarle. Raccoglie e rappresenta dati utilizzando grafici, schemi, tabelle... Individua e riconosce situazioni statistiche significative.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Controllare la correttezza del calcolo, stimando l'ordine di grandezza in Q^+ b. Approssimare. c. Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra frazioni. d. Riconoscere i vari tipi di decimali e le loro frazioni generatrici. e. Comprendere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non. f. Conoscere il significato di proporzione e le proprietà. g. Risolvere diversi tipi di proporzioni. h. Impostare proporzioni in ambito problematico. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Operazioni con i numeri razionali e irrazionali. 2. Algoritmo della radice quadrata; utilizzo ragionato delle tavole numeriche. 3. Rappresentazione geometrica dei numeri razionali. 4. Collocazione dei numeri razionali e irrazionali assoluti nei relativi insiemi di appartenenza. 5. Operazioni con i rapporti. 6. Calcolo del termine incognito di una proporzione. 7. Applicazione delle diverse proprietà. 8. Risoluzione di vari tipi di problemi.
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Calcolare le aree dei poligoni. b. Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora. c. Costruire figure simili dato un rapporto di similitudine. d. Conoscere come varia il rapporto tra perimetri e aree di figure simili. e. Conoscere il I e il II teorema di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ripasso proprietà dei poligoni. 2. Equiscomponibilità dei poligoni. 3. Differenza tra figure congruenti, equivalenti e isoperimetriche. 4. Formule dirette e inverse per il calcolo delle aree. 5. Enunciato e significato geometrico del Teorema di Pitagora. 6. Applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e agli altri poligoni. 7. Riconoscimento di figure simili. 8. Applicazione del rapporto di similitudine tra misure lineari e di superficie 9. Applicazione dei teoremi di Euclide.



	C) RELAZIONI E FUNZIONI	<p>a. Riconoscere e rappresentare la proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano.</p> <p>b. Conoscere alcuni fondamentali strumenti di matematica finanziaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento delle grandezze 2. direttamente e inversamente proporzionali. 3. Rappresentazione delle stesse sul piano 4. cartesiano.
	D) DATI E PREVISIONI	<p>a. Raccogliere e rappresentare dati utilizzando grafici, schemi, tabelle.</p> <p>b. Confrontare i dati raccolti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base delle indagini statistiche. 2. Media, moda e mediana. 3. Percentuali.
<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>		<p>L'alunno calcola espressioni tra numeri razionali mediante l'uso delle operazioni.</p> <p>Calcola la frazione generatrice dei numeri razionali.</p> <p>Estrae con diverse modalità la radice quadrata.</p> <p>Risolve vari tipi di proporzioni, utilizzando le proprietà.</p> <p>Risolve vari problemi di tipo aritmetico, geometrico, utilizzando la proporzionalità.</p> <p>Rappresenta sul piano cartesiano la proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Conosce l'equiscomponibilità dei poligoni.</p> <p>Risolve problemi ricorrendo a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p>Applica il Teorema di Pitagora.</p> <p>Individua e riconosce figure simili e le loro proprietà.</p> <p>Applica i Teoremi di Euclide.</p> <p>Individua e riconosce situazioni significative attraverso gli strumenti della statistica.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere gli insiemi Z, Q ed R. b. Usare procedimenti di calcolo tra numeri relativi. c. Usare in modo consapevole gli strumenti di calcolo. d. Stimare la plausibilità di un calcolo fatto. e. Usare le lettere come generalizzazione. f. Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo letterale. g. Risolvere equazioni di primo grado intere. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Vari insiemi numerici, loro proprietà formali e operazioni in essi. 2. Generalizzazione dei procedimenti di calcolo, di leggi matematiche, di proprietà aritmetiche o geometriche. 3. Risoluzione di equazioni di primo grado. 4. Situazioni problematiche risolvibili con semplici equazioni.
	B) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. b. Conoscere il significato di π. c. Visualizzare oggetti tridimensionali. d. Conoscere le generalità sui solidi: cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro, sfera. e. Calcolare aree, volumi e pesi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Calcola lunghezze di circonferenze e aree di cerchi. 2. Calcola aree, volumi e peso di solidi. 3. Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo anche a modelli materiali, semplici deduzioni e opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).
	C) RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le nozioni riguardanti il piano cartesiano. b. Rappresentare graficamente funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$. c. Rappresentare leggi matematiche ed empiriche. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rappresentazione di relazioni e funzioni sul piano cartesiano.
	D) DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Raccogliere, elaborare e rappresentare dati in indagini quantitative e qualitative. b. Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. c. Conoscere cenni di probabilità classica. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Costruzione e lettura di grafici. 2. Organizzazione e rappresentazione di dati anche utilizzando strumenti informatici. 3. Calcolo e confronto di frequenze assolute,



		relative e percentuali. 4. Calcolo di probabilità semplice di eventi.
COMPETENZE CLASSE TERZA	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure piane e solide.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...)</p> <p>Applica la probabilità nel quotidiano.</p> <p>Riconosce l'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nelle diverse situazioni reali.</p>	



SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Effettuare semplici classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà rilevate con i cinque sensi b. Osservare, rappresentare e problematizzare semplici fenomeni della vita quotidiana 	1. Prime osservazioni e semplici acquisizioni a partire dall'esplorazione diretta dell'ambiente circostante, cogliendone gli aspetti fisici e biologici.
	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare anche direttamente somiglianze e differenze tra piante e/o tra animali b. Osservare per associare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	
	C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare e rilevare alcune caratteristiche distintive di esseri viventi e non viventi rilevandone quindi i bisogni primari. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. b. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Aspetti fisici e biologici dell'ambiente circostante. 2. Oggetti e materiali. 3. Vegetali. 4. Animali. 5. Stati della materia. 6. Ciclo dell'acqua. 7. Trasformazioni.
	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare anche direttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali.. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. b. Osservare e registrare alcune semplici trasformazioni ambientali naturali c. Realizzare semplici trasformazioni agro-casearie registrandone le fasi d. Osservare per associare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
	C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni elementi naturali del proprio ambiente. b. Riconoscere i bisogni di alcuni esseri viventi, in relazione ai loro ambienti. 	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi e verifica seguendo le indicazioni per realizzare semplici esperimenti.</p>	



	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. b. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi naturali: acqua, aria, terra, fuoco-calore. 2. Gli organismi viventi: animali. 3. Gli organismi viventi: vegetali. 4. Esperienze laboratoriali per verificare ipotesi e rispondere a domande e curiosità dei bambini. 5. Processo di fotosintesi clorofilliana.
	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare anche direttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. b. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). d. Osservare per associare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
	C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b. Riconoscere i bisogni di alcuni esseri viventi, in relazione ai loro ambienti. 	
	COMPETENZE CLASSE TERZA	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi e verifica seguendo le indicazioni per realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	



	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato e appreso.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Seguire le istruzioni per eseguire semplici esperienze o esperimenti. b. Riprodurre graficamente gli elementi indagati. c. Utilizzare strumenti adatti per l'osservazione e la misurazione. d. Utilizzare schemi o modelli esplicativi per le esperienze affrontate e. Schematizzare informazioni e concetti appresi. f. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e funzioni. g. Individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame applicando la matematica conosciuta per trattare i dati. h. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. i. Porsi domande sul verificarsi di fenomeni anche non osservati direttamente. j. Comprendere domande, quesiti, aspetti problematici in una conversazione, in una lettura, in un filmato. k. Osservare oggetti concreti utilizzando i propri sensi e gli strumenti adatti. l. Esporre oralmente o per iscritto proprie credenze o conoscenze empiriche. m. Provare a dare spiegazioni sui fenomeni indagati. n. Partendo da concetti acquisiti, formulare nuove ipotesi su ciò che si sta osservando. 	<p>METODO SCIENTIFICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi naturali (acqua, aria, terra, fuoco-calore). 2. Gli organismi viventi (animali e vegetali). 3. Ecosistemi (avvio allo studio dei diversi ecosistemi e delle relazioni tra gli elementi interni ed esterni); concetti di: produttori, consumatori, trasformatori; catene, reti, piramidi alimentari; habitat, adattamento, biodiversità. 4. Avvio allo studio dell'ambiente in termini di sistema. <p>PROPRIETÀ DEI MATERIALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ricerca di informazioni su materiali vari per approfondire gli argomenti affrontati ed acquisire nuove conoscenze. 6. Alcune conoscenze basilari di chimica, fisica.



	<p>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). c. Descrivere sia oralmente che con un disegno o con un breve testo ciò che ha osservato. d. Individuare criteri essenziali per la classificazione degli organismi. e. Individuare relazioni tra fatti e/o fenomeni diversi (es. causa-effetto; azione-reazione). f. Conoscere e riconoscere le relazioni tra struttura e funzione negli organismi (anatomia e fisiologia, organizzazione e specializzazione). g. Individuare e descrivere gli elementi fisici e biologici presenti in un ambiente osservato, individuando le relazioni che li legano. h. Attraverso l'osservazione di oggetti e fenomeni diversi cogliere alcuni elementi di costanza e avviarsi a compiere generalizzazioni. i. Trarre conclusioni da esperienze/esperimenti e segue un ragionamento ipotetico-deduttivo (se...allora). j. Conoscere ed utilizzare termini nuovi e specifici, per relazionare su esperienze o esperimenti, per riferire su argomenti studiati. 	
	<p>C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente sotto l'aspetto naturalistico e biologico. b. Riconoscere i bisogni di alcuni esseri viventi, in relazione ai loro ambienti. 	
<p>COMPETENZE CLASSE QUARTA</p>		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo</p>	



autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> a. Seguire le istruzioni per eseguire semplici esperienze o esperimenti distinguendo i diversi momenti della formulazione di ipotesi, dell'osservazione e della descrizione di ciò che accade, dell'interpretazione dei risultati, della ricerca di una spiegazione. b. Riprodurre graficamente gli elementi indagati. c. Utilizzare strumenti adatti per l'osservazione e la misurazione. d. Utilizzare schemi o modelli esplicativi per le esperienze affrontate e. Schematizzare informazioni e concetti appresi. f. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e funzioni. g. Individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame applicando la matematica conosciuta per trattare i dati. h. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. i. Porsi domande sul verificarsi di fenomeni anche non osservati direttamente. j. Comprendere domande, quesiti, aspetti problematici in una conversazione, in una lettura, in un filmato. k. Osservare oggetti concreti utilizzando i propri sensi e gli strumenti adatti. l. Dare spiegazioni sui fenomeni già indagati. m. Partendo da concetti acquisiti, formulare nuove ipotesi su ciò che si sta osservando. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Il corpo umano (anatomia e fisiologia). 2. Educazione alimentare e educazione alla salute (conoscenza degli alimenti e del loro valore nutritivo; concetto di dieta; pratiche di igiene e prevenzione di disturbi e malattie...). 3. Educazione ambientale (concetti di ecologia, ecocompatibilità, sostenibilità; risorsa, rifiuto; impronta ecologica; riciclaggio...). 4. L'energia (forme, produzione, trasformazione...). 5. Il movimento dei corpi celesti.



	<p>B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).c. Descrivere sia oralmente che con un disegno o con un breve testo ciò che ha osservato.d. Individuare criteri essenziali per la classificazione degli organismi.e. Individuare relazioni tra fatti e/o fenomeni diversi (es. causa-effetto; azione-reazione).f. Conoscere e riconoscere le relazioni tra struttura e funzione negli organismi (anatomia e fisiologia, organizzazione e specializzazione).g. Individuare e descrivere gli elementi fisici e biologici presenti in un ambiente osservato, individuando le relazioni che li legano.h. Attraverso l'osservazione di oggetti e fenomeni diversi cogliere alcuni elementi di costanza e avviare a saper compiere generalizzazioni.i. Trarre conclusioni da esperienze/esperimenti e seguire un ragionamento ipotetico-deduttivo (se...allora).j. Conoscere ed utilizzare termini nuovi e specifici, per relazionare su esperienze o esperimenti, per riferire su argomenti studiati.k. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	
	<p>C) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente sotto l'aspetto naturalistico e biologico.b. Riconoscere i bisogni di alcuni esseri viventi, in relazione ai loro ambienti.	



**COMPETENZE
CLASSE QUINTA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire una conoscenza scientifica di base. b. Conoscere fatti, fenomeni e strutture. c. Osservare e descrivere, confrontare e misurare. d. Leggere e costruire tabelle e grafici. e. Esporre in modo corretto e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gli stati della materia. 2. Temperatura, calore e cambiamenti di stato. 3. Atmosfera. 4. Idrosfera. 5. Litosfera.
	B) BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le strutture cellulari animali e vegetali. b. Saper classificare gli esseri viventi. c. Osservare e descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La cellula: struttura e fisiologia. 2. I cinque regni dei viventi.
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno riconosce i diversi stati della materia e i principali passaggi di stato.</p> <p>Conosce la differenza tra calore e temperatura e le diverse scale termometriche.</p> <p>Conosce le proprietà chimico-fisiche di acqua aria e suolo.</p> <p>Conosce la differenza tra i vari tipi di cellule.</p> <p>Descrive le caratteristiche dei cinque regni dei viventi.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le regole che governano il moto. b. Misurare, leggere e costruire tabelle e grafici. c. Esporre in modo corretto e comprensibile. d. Conoscere le forze e la loro rappresentazione. e. Conoscere le leve. f. Comprendere la differenza tra i fenomeni fisici e chimici. g. Acquisire le basi della chimica organica e inorganica. h. Acquisire conoscenze su alcuni composti organici di natura alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Moto dei corpi. 2. Forze ed equilibrio. 3. Leve. 4. Struttura atomica e molecolare. 5. Reazioni chimiche e leggi fondamentali della chimica. 6. Proteine, lipidi, carboidrati, acidi nucleici, enzimi digestivi, vitamine.
	B) BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire conoscenze sulle strutture e le funzioni dei vari apparati e organi. b. Osservare, descrivere e confrontare. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Apparato muscolo scheletrico. 2. Apparato digerente. 3. Apparato circolatorio. 4. Apparato respiratorio. 5. Apparato escretore.
<p align="center">COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>		<p>L'alunno riconosce i vari tipi di moto. Risolve semplici problemi utilizzando vettori, grafici e tabelle. Rappresenta grandezze scalari e vettoriali. Sa proporre esempi di trasformazioni chimiche e fisiche. Conosce anatomia e fisiologia dei singoli apparati.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere e riconoscere fenomeni elettrici e magnetici. b. Applicare le leggi di Ohm a semplici problemi. c. Conoscere il concetto di energia e delle sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Elettricità e leggi di Ohm. 2. Magnetismo. 3. Fonti energetiche.
	B) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la struttura del sole e del sistema solare. b. Conoscere i principali movimenti della Terra e loro conseguenze. c. Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti interni e le loro conseguenze. d. Riconoscere i principali tipi di rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Principali moti della Terra e le loro conseguenze. 2. Struttura della Terra. 3. Sistema solare. 4. Vulcani, terremoti, teoria della tettonica a zolle 5. Caratteristiche dei diversi tipi di rocce e minerali.
	C) BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le leggi di Mendel. b. Descrivere la struttura del DNA e le modalità di trasmissione dei caratteri. c. Conoscere la teoria dell'evoluzione naturale. d. Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. e. Conoscere i sistemi di controllo dell'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mendel e le sue leggi. 2. La genetica. 3. Darwin e la teoria dell'evoluzione naturale. 4. Apparati riproduttori. 5. Sistema nervoso ed endocrino.
COMPETENZE CLASSE TERZA		<p>L'alunno comunica usando i termini scientifici in modo adeguato anche utilizzando simboli, tabelle, grafici e diagrammi.</p> <p>Individua analogie, differenze e relazioni.</p> <p>Realizza procedimenti per risolvere problemi.</p>	



	Formula ipotesi logiche e ne verifica l'esattezza.
--	----------------------------------------------------



MUSICA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare brani musicali di diverso tipo. b. Avviarsi a distinguere un suono in relazione alla durata, all'intensità, all'altezza. c. Riconoscere semplici strumenti o oggetti sonori di altro tipo. d. Riconoscere i timbri provocati da rumori e/o suoni di ciò che li circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Musiche varie 2. Strumenti costruiti con materiale vario che riproducono suoni 3. Strumenti convenzionali
	B) RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi con strumenti convenzionali e non. b. Eseguire una semplice sequenza ritmica utilizzando oggetti sonori di vario genere. 	
	C) SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire canti anche con i gesti, il ritmo, il movimento. b. Drammatizzare piccole storie sonore in gruppo. c. Produrre fatti sonori con la voce, col corpo, con oggetti di effetti sonori diversi. d. Costruire semplici strumenti musicali. 	



**COMPETENZE
CLASSE PRIMA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.
Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.
Ascolta brani musicali e li esprime con rappresentazioni grafiche.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare brani musicali di diverso tipo e attribuire significati espressivi. b. Distinguere un suono in relazione alla durata, all'intensità, all'altezza. c. Associare impressioni e immagini visive a fatti musicali. d. Utilizzare materiali e simboli non convenzionali per rappresentare ritmi. e. Discriminare suoni e silenzi di una semplice sequenza sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Strumenti costruiti con materiale vario che riproducono suoni 2. Strumenti musicali e ritmici 3. Alcune caratteristiche del suono 4. Riproduzione vocale di canzoncine e filastrocche 5. Storie sonore
	B) RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere fonti e significati nei brani musicali ascoltati. b. Distinguere suoni ed eventi sonori in base a durata, altezza, intensità. 	
	C) SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare la voce in tutte le sue possibilità vocali. b. Eseguire ritmi con il movimento. c. Drammatizzare piccole storie sonore in gruppo. d. Costruire e usare semplici strumenti musicali. e. Produrre suoni con materiali e modalità diverse. 	



**COMPETENZE
CLASSE SECONDA**

L'alunno si avvia a usare forme di notazione analogiche o codificate.

Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.

Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Si avvia ad apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che ascolta.

Ascolta brani musicali e li esprime con rappresentazioni grafiche, orali e scritte.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e classificare fenomeni sonori. b. Individuare e analizzare in un suono intensità, durata, altezza e timbro. c. Riconoscere e classificare gli strumenti anche in brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Componenti musicali e/o strumentali 2. Strumenti musicali e ritmici
	B) RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere la durata di suoni. b. Individuare in un brano musicale sentimenti, sensazioni, immagini. c. Memorizzare suoni in base ai loro parametri distintivi. d. Riconoscere varie pulsazioni ritmiche. e. Leggere semplici partiture ritmiche convenzionali e non. 	
	C) SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare in modo espressivo un ritmo. b. Comporre liberamente una semplice sequenza ritmica. c. Riprodurre i suoni dell'ambiente circostante. d. Riprodurre semplici ritmi con le mani, la voce, il gesto/danza, lo strumento musicale, il segno grafico. e. Avviarsi alla scrittura ritmica (le battute). f. Eseguire in un coro semplici canti con uso di ritmo e gestualità. g. Coordinare i movimenti del corpo su eventi sonori. 	



**COMPETENZE
CLASSE TERZA**

L'alunno si avvia a usare forme di notazione (non convenzionali).

Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.

Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza in relazione ai diversi parametri sonori.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta brani musicali e li esprime con rappresentazioni grafiche, orali e scritte.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. b. Riconoscere gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. c. Riconoscere e classificare gli strumenti anche in brani musicali. d. Individuare e analizzare in un suono intensità, durata, altezza e timbro. e. Ascoltare brani musicali di diverso genere e culture. f. Attribuire significati ai suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Componenti musicali e/o strumentali di vario genere 2. Strumenti musicali e ritmici 3. Sistema di notazione convenzionale
	B) RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare in un brano musicale sentimenti, sensazioni, immagini. b. Memorizzare suoni in base ai loro parametri distintivi. c. Riconoscere i suoni nelle variabili di intensità, altezza, timbro. d. Riconoscere i valori delle note e l'andamento melodico di un componimento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali e grafici. e. Leggere partiture ritmiche convenzionali e non. 	
	C) SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare in modo espressivo un ritmo. b. Comporre liberamente una sequenza ritmica. c. Riprodurre ritmi con le mani, la voce, il gesto/danza, lo strumento musicale, il segno grafico. d. Usare semplici strumenti musicali in modo espressivo. e. Riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmi e melodie. f. Eseguire in un coro semplici canti con uso di ritmo e gestualità. g. Eseguire canti a una o più voci. h. Coordinare i movimenti del corpo su eventi sonori. 	



		i. Produrre significati attraverso suoni.	
COMPETENZE CLASSE QUARTA		<p>L'alunno impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Si avvia a riconoscere la valenza estetica e il valore funzionale di ciò che ascolta.</p> <p>All'interno di brani musicali comprende le strutture essenziali e le loro funzioni, rapportandole al contesto di cui sono espressione.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) ASCOLTARE E ANALIZZARE UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare e analizzare brani musicali di epoche, generi e culture diversi. b. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. c. Individuare e analizzare in un suono intensità, durata, altezza e timbro. d. Attribuire significati ai suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Repertori musicali e/o strumentali, canori e di vario genere 2. Strumenti musicali e ritmici 3. Sistema di notazione convenzionale
	B) RIELABORARE GLI ASPETTI ESPRESSIVI DI UN BRANO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e classificare le principali famiglie di strumenti. b. Riconoscere gli strumenti anche in un brano musicale. c. Classificare i suoni nelle loro variabili: intensità, durata, altezza, timbro. d. Riconoscere i valori delle note e l'andamento melodico di un componimento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali e grafici. e. Leggere partiture ritmiche e melodiche. f. Codificare e decodificare figure musicali. 	
	C) SAPER RIPRODURRE FATTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare in modo espressivo un ritmo. b. Comporre liberamente una sequenza ritmica. c. Scandire ritmicamente il testo di un canto. d. Riprodurre ritmi con le mani, la voce, il gesto/danza, lo strumento musicale, il segno grafico. e. Utilizzare uno strumento musicale per suonare brevi e semplici brani musicali, rispettando i tempi e la durata delle note. f. Eseguire in un coro semplici canti con uso di ritmo e gestualità. 	



	<p>g. Usare semplici strumenti per esprimersi.</p> <p>h. Produrre eventi sonori tramite improvvisazioni, imitazioni, riproduzioni per lettura o a orecchio.</p> <p>i. Eseguire facili formule: canone, rondò, domanda, risposta.</p>	
<p>COMPETENZE CLASSE QUINTA</p>	<p>L'alunno impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta.</p> <p>All'interno di brani musicali, comprende le strutture essenziali e le loro funzioni, rapportandole al contesto di cui sono espressione.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	



MUSICA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e scrivere i simboli musicali. b. Conoscere ed usare correttamente la terminologia specifica della disciplina. c. Riconoscere, descrivere e interpretare alcune opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Teoria musicale 2. Storia della musica (dai popoli antichi al '400) 3. Esercizi e brani musicali da riprodurre con la voce e con strumenti musicali 4. Intensità, altezza, timbro e durata del suono 5. Generi e forme principali 6. Classificazione degli strumenti musicali
	B) ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire una semplice melodia con lo strumento e la voce. b. Prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo. c. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione. 	
	C) CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Riprodurre e memorizzare suoni e ritmi. b. Riconoscere la fonte del suono. c. Riconoscere i parametri del suono e semplici strutture o forme musicali. d. Riconoscere i principali timbri strumentali. 	
	D) RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Stabilire modalità espressive nelle esecuzioni musicali. 	



**COMPETENZE
CLASSE PRIMA**

L'alunno sa contestualizzare il codice musicale attraverso l'esecuzione strumentale e vocale dando particolare rilievo alle qualità espressive e interpretative della musica.

Crea e costruisce strumenti per la comprensione di un'opera musicale.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e scrivere i simboli musicali. b. Conoscere ed usare correttamente la terminologia specifica della disciplina. c. Riconoscere, descrivere e interpretare alcune opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Teoria musicale 2. Storia della musica (dal '500 all'800) 3. Brani musicali di media difficoltà da riprodurre con la voce e con strumenti musicali
	B) ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire una melodia con lo strumento e la voce. b. Prendere parte correttamente ad una esecuzione polifonica. c. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Intensità, altezza, timbro e durata del suono 5. Generi e forme principali
	C) CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Riprodurre e memorizzare suoni e ritmi. b. Riconoscere la fonte del suono. c. Riconoscere i timbri strumentali. d. Riconoscere lo schema costruttivo delle forme musicali più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Classificazione degli strumenti musicali
	D) RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa stabilire modalità espressive nelle esecuzioni musicali. 	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno sa contestualizzare il codice musicale attraverso l'esecuzione strumentale e vocale dando particolare rilievo alle qualità espressive e interpretative della musica.</p> <p>Possiede gli strumenti analitici e percettivi per comprendere una composizione musicale.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e scrivere i simboli musicali. b. Conoscere ed usare correttamente la terminologia specifica della disciplina. c. Riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico le opere d'arte musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Teoria musicale 2. Storia della musica: il '900 - La musica Jazz - La musica etnica - La musica "leggera": alcuni generi e stili 3. Brani musicali di una certa difficoltà da riprodurre con la voce e con strumenti musicali 4. Generi e forme principali 5. Classificazione degli strumenti musicali
	B) ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire una melodia con lo strumento e la voce. b. Prendere parte correttamente ad una esecuzione polifonica. c. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione. 	
	C) CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> a. Riprodurre e memorizzare suoni e ritmi. b. Riconoscere i timbri strumentali. c. Inquadrare un brano ascoltato indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca. 	
	D) RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> a. Stabilire modalità espressive nelle esecuzioni musicali. 	
	COMPETENZE CLASSE TERZA	<p>L'alunno sa contestualizzare il codice musicale attraverso l'esecuzione strumentale e vocale dando particolare rilievo alle qualità espressive e interpretative della musica.</p> <p>Possiede gli strumenti analitici e percettivi per comprendere una composizione musicale tratta da generi e stili diversi.</p>	



ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare figure umane, animali, oggetti, paesaggi, in modo sempre più aderente alla realtà.</p> <p>b. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo.</p>	<p>1. Immagini di diverso tipo (disegni, fotografie, ...)</p> <p>2. Figura umana nelle sue varie parti</p>
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>a. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per riconoscere linee, colori e forme.</p>	<p>3. Scala cromatica (colori primari e secondari)</p>
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>a. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>4. Orientamento nello spazio grafico: riproduzione di sequenze ritmiche</p> <p>5. Tecniche espressive diverse (collage, ritaglio, frottage, spugnature, ...)</p>
	COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare e descrivere immagini.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Completare immagini ricercando soluzioni personali c. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Immagini di diverso tipo (disegni, fotografie, quadri ...) 2. Figura umana nelle sue varie parti 3. Elementi del paesaggio 4. Scala cromatica (colori primari/secondari, colori caldi/freddi, complementari, ...) 5. Orientamento nello spazio grafico 6. Tecniche espressive diverse (collage, ritaglio, frottage, spugnature, ...)
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente . b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare e descrivere immagini.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. c. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Immagini di diverso tipo (disegni, fotografie..) 2. Figura umana nelle sue varie parti 3. Espressioni del viso e movimento del corpo 4. Scala cromatica
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Guardare , osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). c. Individuare in alcuni linguaggi le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Tratti e linee con strumenti di diverso spessore/grandezza 6. Orientamento nello spazio grafico 7. Tecniche espressive diverse e utilizzo di materiali di diverso tipo
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. b. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. c. Riconoscere e apprezzare i principali beni artistico-storico-culturali presenti nel proprio territorio; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Pitture rupestri 9. Tecnica del graffito e del frottage



<p>COMPETENZE CLASSETERZA</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Immagini di diverso tipo (disegni, fotografie e fumetti, ...) 2. Figura umana: parti del corpo, movimento, espressioni del viso 3. Scala cromatica 4. Avvio al disegno geometrico e a produzioni grafiche 5. Orientamento nello spazio grafico 6. Lettura di reperti delle civiltà in programma 7. Tecniche espressive diverse e utilizzo di materiali di diverso tipo
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). c. Individuare in alcuni linguaggi (fumetto, film e audiovisivo,...) le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. c. Riconoscere e apprezzare i principali beni artistico-storico-culturali presenti nel proprio territorio; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
COMPETENZE CLASSE QUARTA		<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi</p>	



	<p>multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c. Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti di diverso tipo. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Immagini di diverso tipo (disegni, fotografie, film, ...) anche multimediali 2. Figura umana: parti del corpo, movimento, espressioni del viso
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). c. Individuare in alcuni linguaggi (fumetto, film e audiovisivo,...) le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Scala cromatica 4. Disegno geometrico e produzioni grafiche 5. Orientamento nello spazio grafico 6. Lettura di reperti delle civiltà in programma
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, comprenderne il messaggio e la funzione. b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. c. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, e i principali monumenti artistico-storico-culturali; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Tecniche espressive diverse e utilizzo di materiali di diverso tipo 8. Mosaico
COMPETENZE CLASSEQUINTA		<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	



Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. c. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, (immagini fotografiche, scritte, carte colorate, ecc...) per produrre nuove immagini. d. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi base della grammatica visiva (punto, linea, texture, colore) 2. Temi operativi: l'ambiente naturale, gli animali 3. Caratteristiche e regole d'uso delle principali tecniche grafico-pittoriche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere, tecniche miste) 4. La nascita dell'arte: la Preistoria e le antiche civiltà 5. Arte greco-romana 6. Arte Paleocristiana 7. I linguaggi visuali: fumetto, pubblicità, grafica (in occasione di concorsi o progetti dell'Istituto)
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo e comprenderne il significato. b. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica. c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	



**COMPETENZE
CLASSE PRIMA**

L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali

differenti.

Inizia a padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi

della sua tutela e conservazione.

Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali, utilizzando il linguaggio specifico.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. c. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, (immagini fotografiche, scritte, carte colorate, ecc...) per produrre nuove immagini. d. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento degli elementi base della grammatica visiva 2. La grammatica del linguaggio visivo: le regole della composizione, la rappresentazione del volume e dello spazio 3. Temi operativi: l'ambiente naturale, la figura umana
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo e comprenderne il significato. b. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Rielaborazione grafica di temi trattati in Storia dell'arte 5. Le principali tecniche grafico-pittoriche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere, tecniche miste)
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica, medioevale e rinascimentale. c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Il Medioevo: arte Romanica e arte Gotica 7. L'arte Rinascimentale 8. I linguaggi visuali: fumetto, pubblicità, grafica (in occasione di concorsi o progetti dell'Istituto)



**COMPETENZE
CLASSE SECONDA**

L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali

differenti.

Inizia a padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medioevale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi

della sua tutela e conservazione.

Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali, utilizzando il linguaggio specifico.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per un produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. c. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, (immagini fotografiche, scritte, carte colorate, ecc...) per produrre nuove immagini. d. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento degli elementi principali, dei codici e delle regole del linguaggio visivo. 2. Realizzazione di elaborati grafici personali su temi sociali e/o sul mondo della preadolescenza 3. Rielaborazione grafica di temi trattati in Storia dell'arte
	B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. c. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Le principali tecniche grafico-pittoriche (matite, matite colorate, pennarelli, tempere, tecniche miste) 5. L'Ottocento: L'Impressionismo e Post-Impressionismo, Art Nouveau 6. Il Novecento: le Avanguardie storiche, i principali movimenti artistici dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri
	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> 7. I linguaggi visuali: fumetto, pubblicità, grafica (in occasione di concorsi o progetti dell'Istituto)



	D'ARTE	essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dall'arte antica all'arte contemporanea. c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
COMPETENZE CLASSE TERZA		L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica all'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere d'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte e beni culturali, utilizzando il linguaggio specifico.	



EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri. b. Attivare schemi motori di base statico-dinamici. c. Sviluppare l'equilibrio statico dinamico controllando le posture. d. Percepire e riconoscere il proprio corpo sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Schemi motori di base (camminare,correre,saltare,lanciare,..) 2. Percezione sensoriale 3. Orientamento spazio temporale e lateralità
	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> a. Muoversi seguendo semplici ritmi. b. Utilizzare il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche. c. Comprendere e usare in forma semplificata alcune gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Ritmi 5. Mimo e drammatizzazione
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare con disponibilità ai giochi proposti. b. Comprendere semplici regole di gioco e rispettarle. c. Collaborare con i compagni per uno scopo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Gioco individuale e di squadra 7. Sicurezza negli ambienti scolastici
	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	



COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Ha la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>Ha la padronanza degli schemi posturali.</p> <p>Sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali.</p>
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconosce, denomina le varie parti del corpo su sé e gli altri e le sa rappresentare graficamente. b. Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso. c. Attiva schemi motori di base statico-dinamici. d. Sviluppa l'equilibrio statico dinamico controllando le posture. e. Percepisce e riconosce il proprio corpo sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. f. Si muove seguendo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Schemi motori di base (camminare,correre,saltare,lanciare,..) 2. Percezione sensoriale 3. Orientamento spazio temporale e lateralità 4. Ritmi 5. Mimo e drammatizzazione
	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizza il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche. b. Comprende e usa in forma semplificata alcune gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Gioco individuale e di squadra 7. Sicurezza negli ambienti scolastici
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipa e collabora con i compagni ai giochi di squadra. b. Comprende semplici regole di gioco e le rispetta. c. Accetta la sconfitta. 	



	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		L'alunno ha padronanza degli schemi motori e posturali. Sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare il gioco di squadra e le varie discipline sportive.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. b. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. c. Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio – temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Percorsi e giochi 2. Orientamento spazio - temporale e lateralità. 3. Mimo e drammatizzazione. 4. Gioco individuale e di squadra 5. Sicurezza negli ambienti scolastici
	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. b. Utilizzare il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche. 	
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare e collaborare con i compagni ai giochi di squadra. b. Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi. c. Apprezzare il gioco di squadra indipendentemente dall'esito finale. d. Strutturare e creare le regole di un gioco. 	
	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività rispettando i criteri di sicurezza. 	
COMPETENZE			



CLASSE TERZA	<p>L'alunno sperimenta esperienze che permettono di apprezzare molteplici discipline sportive e sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Avviarsi alla consapevolezza delle funzioni cardio - respiratorie e muscolari durante l'esercizio fisico. b. Adeguare forza, velocità e resistenza in base alla durata dell'esercizio modulando l'impiego delle capacità condizionali. c. Coordinare vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione.. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Esercizi a corpo libero, giochi e gare. 2. Organizzazione dei movimenti. 3. Mimo e drammatizzazione. 4. Gioco individuale e di squadra 5. Prevenzione degli infortuni 6. Salute e benessere
	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> a. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo un vissuto interiore adeguando la propria gestualità ad un contenuto. 	
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e rispettare regole di giochi anche "popolari". b. Avviarsi a praticare attività sportive individuali e di squadra apprendendo le principali nozioni tecniche. c. Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta. 	
	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico svolgendo attività motorie. 	
COMPETENZE CLASSE QUARTA		<p>L'alunno sperimenta diverse gestualità tecniche dell'attività sportiva individuale e di squadra.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un regime alimentare corretto.</p> <p>Comprende il valore delle regole nelle occasioni di gioco e nell'attività sportiva.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Acquisire la consapevolezza delle funzioni cardio - respiratorie e muscolari durante l'esercizio fisico. b. Adeguare forza, velocità e resistenza in base alla durata dell'esercizio modulando l'impiego delle capacità condizionali. c. Coordinare vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Esercizi a corpo libero, giochi e gare 2. Organizzazione dei movimenti 3. Mimo, drammatizzazione e danza 4. Gioco individuale e di squadra 5. Prevenzione degli infortuni 6. Salute e benessere
	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> a. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo adeguando la propria gestualità ad un contenuto. 	
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Rispettare regole di giochi anche "popolari". b. Praticare attività sportive individuali e di squadra affinando le conoscenze tecniche. c. Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta. 	
	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico svolgendo attività motorie. 	
	COMPETENZE CLASSE QUINTA	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	



Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S I P R I M A, S E C O N D A, T E R	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport correlandole anche a variabili spazio-temporali. b. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. c. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Percorsi 2. Circuiti
	B) IL LINGUAGGIO IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. b. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Staffette 4. Esercizi e corpo libero
	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> a. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. b. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. c. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. d. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Esercizi con l'uso di piccoli e/o grandi attrezzi 6. Corse, salti, lanci 7. Giochi collettivi 8. Giochi sportivi di squadra 9. Sport individuali
	D) SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> a. Essere in grado di percepire i cambiamenti caratteristici dell'età e applicarsi per migliorare la propria efficienza fisica e psicologica. b. Essere in grado di distribuire lo sforzo e il recupero in relazione al tipo di attività richiesta. c. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> 10. Aspetti teorici dell'attività sportiva



Z A		d. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. e. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi dati dalla pratica di un'attività fisica continua e costante e degli effetti negativi provocati dall'assunzione di sostanze illecite.	
COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		L'alunno ha consapevolezza della propria e dell'altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Risolve nel gioco e nello sport problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	



TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nei contesti di vita. b. Individuare gli elementi comuni per classificare strumenti ed oggetti. c. Leggere tabelle. d. Conoscere le varie parti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Strumenti e macchine in uso nei contesti di vita scolastica e non 2. Computer 3. Utilizzo di software educativo-didattici
	B) PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. b. Avviare e spegnere il PC. c. Utilizzare semplici programmi/ giochi didattici. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		L'alunno descrive con le parole e rappresenta con disegni oggetti di uso quotidiano. Segue istruzioni d'uso.	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S I S E C O N D A E T E R Z A	A) VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti. b. Conoscere le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. c. Conoscere le funzioni di alcuni programmi del pc. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Strumenti e macchine in uso nei contesti di vita scolastica e non 2. Materiali vari d'uso comune (scolastico e non) 3. Realizzazione di manufatti
	B) PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Parti del computer 5. Utilizzo di software educativo-didattici
	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e produrre schemi semplici ed essenziali per la realizzazione di modelli di manufatti d'uso comune. b. Realizzare manufatti d'uso comune. c. Aprire e chiudere un documento, un programma con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Editor di testo e di disegno
COMPETENZE CLASSI SECONDA E TERZA		<p>L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi appresi gli elementi cogliendo le differenze di forma, funzione e li colloca nel contesto d'uso.</p> <p>Classifica i materiali in base a caratteristiche richieste.</p>	



	<p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Conosce la procedura per compiere determinate azioni.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S I Q U A R T A E Q U I N T A	A) VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. c. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. e. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. f. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Computer 2. Software educativo-didattici 3. Editor di testo, di calcolo e di presentazione 4. Posta elettronica 5. Strumenti e macchine in uso nei contesti di vita scolastica e non
	B) PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. c. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Materiali vari d'uso comune scolastico e non 7. I mezzi di produzione di energia
	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul 	



		<p>proprio corredo scolastico.</p> <p>d. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>e. Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
<p>COMPETENZE CLASSI QUARTA E QUINTA</p>		<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Riconosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	



TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Analizzare il problema delle risorse naturali disponibili sul pianeta. b. Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie. c. Conoscere e classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili. e. Partendo dall'osservazione, eseguire rappresentazioni grafiche. d. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Settori dell'economia 2. Materiali in generale 3. Legno 4. Carta 5. Vetro 6. Ceramica 7. Basi del disegno geometrico 8. Costruzioni geometriche 9. Motivi simmetrici 10. Oggetti in cartoncino
	B) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere l'evoluzione dei processi produttivi nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. b. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. 	<ul style="list-style-type: none"> 11. Uso dei vari editor (scrittura, calcolo e di presentazione) 12. Utilizzo della posta elettronica
	C) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> a. Distinguere i diversi tipi di materiali e individuare proprietà e caratteristiche. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di</p>	



progettazione e realizzazione.

È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse e materiali.

Conosce i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.

Esegue rappresentazioni grafiche usando il disegno geometrico.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

Ricerca informazioni ed è in grado di selezionare e di sintetizzarle.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. b. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. c. Eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà. d. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. e. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. f. Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. I metalli 2. Nuovi materiali 3. Conservazione degli alimenti 4. Le fibre tessili 5. Educazione stradale 6. Assonometrie 7. Uso dei vari editor (scrittura, calcolo e di presentazione) 8. Utilizzo della posta elettronica
	B) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. 	
	C) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le principali tecnologie di produzione e lavorazione dei metalli. b. Conoscere i problemi legati al riciclaggio dei metalli e non solo. c. Comprendere e riconoscere le varie tipologie dei metodi di conservazione. 	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Conosce le relazione forma/funzione/materiali.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse e materiali.</p>	



Esegue la rappresentazione grafica e in scala di oggetti, usando le assonometrie.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle.

Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista economico, ambientale e della salute). b. Riconoscere, analizzare e descrivere impianti di utilizzazione di energia elettrica. c. Rappresentare figure geometriche ed oggetti complessi mediante le proiezioni ortogonali e le assonometrie. d. Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La corrente elettrica, generatori di corrente 2. Combustibili fossili 3. Centrali elettriche 4. Fonti alternative 5. Mezzi di comunicazione 6. Proiezioni ortogonali 7. Sezioni 8. Uso dei vari editor (scrittura, calcolo e di presentazione) 9. Utilizzo della posta elettronica
	B) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare in modelli semplificati il funzionamento di un circuito elettrico. b. Rappresentare in modelli semplificati un sistema produttivo di energia. c. Utilizzare schemi e grafici per spiegare concetti. 	
	C) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere i principali tipi di energia e individuarli nelle macchine in uso quotidiano. b. Essere consapevole dei problemi legati all'uso delle fonti di energia fossili per la salvaguardia ambientale. c. Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia. 	
<p align="center">COMPETENZE CLASSE TERZA</p>		<p>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</p>	



	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. b. Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio e l'ambiente in cui è vissuto. c. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Il mondo dono di Dio 2. I Santi 3. I segni della religione 4. I simboli del Natale 5. L'ambiente di Gesù 6. I segni della Pasqua 7. La Chiesa
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascoltare, leggere e saper riferire il contenuto di alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. b. Conoscere il significato di gesti e segni cristiani. 	
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere l'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. b. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la solidarietà. 	
	COMPETENZE CLASSE PRIMA	<p>L'alunno riconosce Dio come Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio tra gli uomini.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e della comunità cristiana.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) DIO E L' UOMO	<p>a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e che ha voluto stabilire un legame d'amore con l'uomo.</p> <p>b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>c. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>1. San Francesco</p> <p>2. I segni dell'Avvento</p> <p>3. IL Santo Natale</p>
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>a. Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>4. Dio Padre e relative Parabole</p> <p>5. La preghiera "Il Padre Nostro"</p>
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>a. Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>b. Conoscere il significato di gesti e segni propri della Religione Cattolica (modi di pregare)</p>	<p>6. I Miracoli</p> <p>7. La Settimana Santa</p>
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>b. Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>c. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>8. La Pasqua</p> <p>9. La nascita della Chiesa</p> <p>10. Il Battesimo</p>



<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. c. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La Creazione del mondo 2. La Bibbia 3. Annuncio della nascita di Gesù attraverso i Profeti 4. Le principali figure della storia della Salvezza: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè 5. La Pasqua Ebraica e Cristiana
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. b. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere i segni cristiani tradizionali in particolare del Natale e della Pasqua. 	
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. b. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. c. Illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. 	
COMPETENZE CLASSE TERZA		<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.</p> <p>Riconosce e distingue il significato cristiano ed ebraico della Pasqua.</p> <p>Riconosce Gesù come Messia e Salvatore.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U A R T A	A) DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. b. Cogliere il significato di alcuni sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Territorio e società al tempo di Gesù 2. Gesù personaggio storico 3. Vangeli ed Evangelisti
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. c. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. d. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Il Santo Natale raccontato dai Vangeli 5. Le parabole 6. Testimoni della Fede
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Intendere il segno religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. b. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. I miracoli 8. La Pasqua raccontata dai Vangeli
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. b. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. c. Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. 	<ul style="list-style-type: none"> 9. Le Beatitudini 10. La figura di Maria
COMPETENZE CLASSE QUARTA		<p>L'alunno riflette su Dio, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale,</p>	



familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani, con documenti fondamentali della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi

Sa cogliere le caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E Q U I N T A	A) DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. b. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. c. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Storia della Chiesa: dalla Pentecoste a Teodosio 2. Il Natale nei vari documenti storici 3. Il Credo 4. La struttura e la missione della Chiesa 5. Le confessioni cristiane 6. La Pasqua nell'arte cristiana 7. Le principali religioni nel mondo 8. I testimoni di pace
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. b. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. c. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. b. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. c. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. b. Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. 	
	COMPETENZE	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili,</p>	



CLASSE QUINTA	<p>per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA

	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E P R I M A	A) DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. c. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La specificità dell'IRC e il suo valore culturale e sociale. 2. La ricerca del senso della vita e le domande fondamentali dell'essere umano. 3. Dal senso religioso alla religione. 4. Le religioni naturali e le religioni storiche legate alle maggiori civiltà. 5. La Bibbia. 6. Gesù di Nazareth. 7. L'ideale della fraternità cristiana.
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. c. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	
COMPETENZE CLASSE PRIMA		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</p>	



	dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
--	-------------------------------------------------------------



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E S E C O N D A	A) DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. d. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. e. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. La fede. 2. L'ebraismo. 3. L'islam. 4. Il cristianesimo. 5. Il cammino della Chiesa. 6. I valori cristiani.
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. c. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. b. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. c. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	



	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.b. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.c. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.d. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
COMPETENZE CLASSE SECONDA		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	



	MACROINDICATORI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GENERALI
C L A S S E T E R Z A	A) DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. d. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. e. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Libertà e responsabilità. 2. Il dialogo interreligioso 3. Le grandi religioni orientali contemporanee 4. I nuovi movimenti religiosi presenti in Italia 5. Chiesa e chiese: le diverse confessioni cristiane e il cammino ecumenico 6. Le dieci Parole
	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 	
	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. c. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. d. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, 	



		<p>finitezza ed esposizione al male.</p> <p>c. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo cultural e religioso.</p> <p>d. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
<p>COMPETENZE CLASSE TERZA</p>		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	