

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI FORMATIVI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>8a- Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</b></p>	<p>L'alunno comprende sé e gli altri solo con l'aiuto dell'insegnante. Interagisce correttamente in situazioni molto semplici e note, strutturate e controllate.</p>	<p>L'alunno dimostra un essenziale comprensione di sé e dell'altro; intuisce l'importanza della reciprocità e del decentramento dal proprio punto di vista per raccordarsi con gli altri e, se guidato, opera in modo abbastanza responsabile e positivo.</p>	<p>L'alunno ha buona comprensione di sé e dell'altro; distingue le differenze. Sa avvalersi, se guidato, delle conoscenze e delle abilità disciplinari come strumenti inclusivi e di arricchimento culturale. Elabora semplici ipotesi operative di attività, che favoriscono l'incontro e l'integrazione di modi di essere e di pensare diversi in nuovi e più comprensivi livelli di convivenza democratica.</p>	<p>L'alunno ha chiara comprensione dell'identità propria e altrui, nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche diversità. Sa avvalersi delle conoscenze e delle abilità disciplinari come strumenti inclusivi e di arricchimento culturale. Opera efficacemente e con autonomia a vantaggio della civile, pacifica e costruttiva convivenza democratica, pur nel variare delle esperienze e dei contesti di vita.</p>
<p><b>8b. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</b></p>	<p>L'alunno se opportunamente guidato è capace di orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce e utilizza i vari linguaggi, verbali e non verbali, in contesti semplici e o noti, interagendo con gli altri.</p>	<p>L'alunno possiede basilari conoscenze, regole e procedure che gli consentono di orientarsi con accettabile autonomia nello spazio e nel tempo; riconosce e utilizza i vari linguaggi, verbali e non verbali, in contesti semplici e o noti. Interagisce con gli altri. si interroga se sollecitato sugli effetti delle proprie scelte</p>	<p>L'alunno utilizza con relativa padronanza conoscenze ed abilità espressive e regole e procedure che gli consentono di orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce e utilizza con adeguata autonomia i vari linguaggi, verbali e non verbali. Interagisce positivamente con gli altri, dimostrando generalmente capacità di adattarsi al mutamento dei contesti. E' consapevole degli effetti delle proprie scelte.</p>	<p>L'alunno padroneggia conoscenze ed abilità espressive e le procedure che gli consentono di orientarsi nello spazio e nel tempo; riconosce e utilizza con autonomia e responsabilità i vari linguaggi, Interagisce costruttivamente con gli altri, dimostrando capacità di adattarsi in modo funzionale al mutamento dei contesti. E' consapevole degli effetti delle proprie scelte.</p>

<p><b>8c. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</b></p>	<p>L'alunno utilizza in modo essenziale conoscenze e abilità espressive nell'ambito motorio, artistico e musicale. Ha bisogno di essere guidato per portare a termine i comportamenti assunti e interagisce correttamente con i compagni se opportunamente guidato.</p>	<p>L'alunno riconosce e utilizza essenziali conoscenze, abilità e procedure espressive nell'ambito motorio, artistico e musicale. Sa avvalersene in contesti noti e familiari e interagisce con gli altri sul piano espressivo interrogandosi, se guidato, sulle conseguenze delle proprie scelte operative.</p>	<p>L'alunno coglie con relativa autonomia i valori espressivi delle creazioni artistiche, musicali, motorie. Identifica e usa con autonomia i relativi linguaggi espressivi. Si relazione con gli altri in modo costruttivo riuscendo ad adattarsi al variare dei contesti.</p>	<p>L'alunno coglie con sicurezza, autonomia e proprietà di linguaggio i valori espressivi delle creazioni artistiche, musicali, motorie. Esprime un giudizio critico su di esse e utilizza le abilità e le conoscenze apprese per esprimere sensazioni e produrre semplici creazioni artistiche, musicali e motorie. Si relazione con gli altri in modo costruttivo riuscendo ad adattarsi al variare dei contesti.</p>
--	---	--	---	---